

كلمة الأجيال

السواعد التي تضمد الجراح

في خير تنشره .. المدينة .. اليوم يؤكد المحرر ضخامة الجهود التي تبذل في اللجنة الخاصة لاستقبال الإشفاء من دولة الكويت .. وقال الخبر أن هناك تنسيقا ونشاطا في اللجنة التي كلفت باستقبال الإشفاء القادمين من الكويت في أعقاب الاجتياح الغاشم الذي قاده .. هولاكو بغداد .. فروع به الأسيرين وهزم به صمود الإنسان العربي الذي يتطلع بل ويتعجب يوما أن يوجه السلاح إلى أعداء الأمة وأن تتخبط الدبابات والمجنزرات في طريقها إلى المسجد الأقصى تحرر قبابه وتكسر أسره وتعيد ساحاته إلى الصلاة والدعاء والابتهاج ..

وفي خير اليوم ترتفع الهامات أجلا لأجل المواقف الأخلاقية التي تضع الإنسان في مكانه احتفاء باخيه وترحيبا بشقيقه واستضافة لأحبائه وجيرانه ..

فأبناء الكويت هم أهلنا وأشقاؤنا .. وإذا كنا بهم ومعهم قد وقفنا بالأسس خلف معركة العراق .. ومكتابك قمتا وإيماننا بالوجود العربي وأخلاقيتنا في التعامل للشعب العراقي وللجيش العراقي أن يحقق الانتصار فإن ما فعلناه إنما كان انطلاقا من عقيدة راسخة بوجود العون وشهد أن الجار والشقيق ..

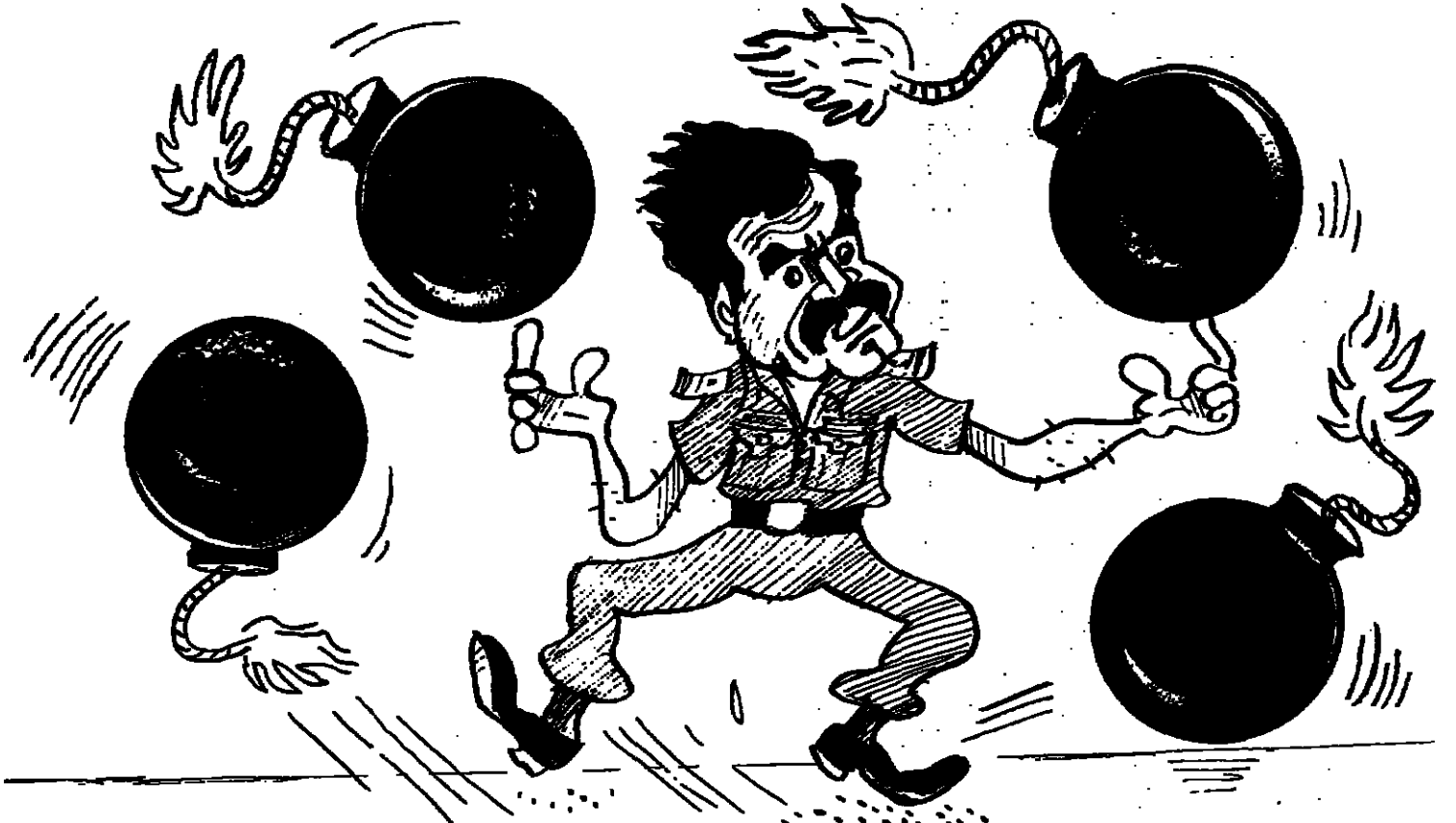
وإذا كان صدام حسين قد تنكّر للمرة الثالثة لكل القيم والأعراف وحاول أن يكسر الإيادي التي امتدت له في لحظة العسرة ولحظات الشدة فدعته ولعنه فإن شعب المملكة وشعب دولة الكويت وأشقاءهم من دول الخليج كانوا جميعا خلف انتصاره .. بل كانوا هم صناع هذا الانتصار ..

● فالخير الذي أشركنا إليه يؤكد عمق الصلة وتأكيد الروابط التي جمعت بين الإشفاء في الأفراح والأتراح .. والخير يؤكد اهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين بأبنائه وأشقاؤه من رعايا دولة الكويت الشقيقة الذين وصلوا إلى المملكة بلدهم الثاني فقد صدرت توجيهات القائد البليغ إلى كل المسؤولين في مناطق المملكة بأن يتم تخصيص أماكن في الإسكان لأبناء الأسرى الكويتية القادمة وصرف مبلغ لكل أسرة في حدود ثلاثة آلاف ريال كمنبع تستعين به الأسرة في التهيئة المؤقتة لإقامتها ..

وقد تحولت اللجنة الخاصة لاستقبال الإشفاء ومكتب رعاية الشباب في منطقة الرياض إلى أخصائيات تعج بالحركة والتنظيم واستقبال الإشفاء وأسكانهم والاهتمام بأحوالهم والإطمئنان على راحتهم .. وعندما تصدر هذه التعليمات الكريمة إلى كل المسؤولين .. إنما تؤكد القيم الأخلاقية التي تتمتع بها المملكة وتضع بها قواعد للسلوك المتعين ..

عندما تلقى المملكة اليوم مع الإشفاء وتمد لهم يد الإخاء في مواقف العسرة والشتات فلها أنما تقدم واجبها الصادق .. وتطلق من مضامين عرويتها الخالصة وإيمانها العميق بالروابط الأخوية والإسلامية ..

● فهل يعني أولئك المتوحشون في بغداد هذا المعنى ؟
● هل يدركون حقيقة ما يفعلون وما ينتظرون ؟



اسماعيل حبيب

صدام حسين .. ورايخ حافل بالقتل والغدر والافغيات

سوريا لكنه قبض عليه وأودع السجن إلى أن سمع به جمال عبدالناصر الذي كان يتنادى بالقميعة العربية فتوسط له لدى السلطات السورية التي وافقت على إطلاق سراحه وترحيله إلى القاهرة ..

البندقية بدلا عن الحوار

وعندما بلغ صدام الخامسة والعشرين من عمره بدأ في دراسة القانون .. غير أنه لم يستطع الاستمرار في ذلك لأن فكره كان متجها إلى أمور أخرى ..

ويروى عنه أنه وهو في القاهرة كان حين يجلس في بعض المقاهي ويستمع إلى بعض المثقفين المصريين يتحاورون ويتناقشون في بعض القضايا السياسية يتضابق من ذلك ويصرخ فيهم قائلا: لماذا لا تستعملون البندقية بدلا عن الكلام !!

وفي عام ١٩٦٣ عاد صدام إلى بغداد وبدأ في تنظيم ميليشيا حزب البعث التي نجحت في الاستيلاء على السلطة في عام ١٩٦٨ ولتضع على رأس الحكم في العراق المشير احمد حسن البكر الذي يت بصلة القرى إلى صدام حسين ..

وفي عام ١٩٧٩ اعتزل احمد حسن البكر الحكم فخلفه صدام الذي احتفل بهذه المناسبة عن طريق اعدامه لواء واحد وعشرين عضوا في مجلس الوزراء بينهم واحد من ألق الناس به منها اياهم بالخيانة .. كما قال وقتها قوله المعروفة أن اقربهم إلى ابعدهم عنى عندما يخطف ..

وحسب رواية احد الدبلوماسيين البريطانيين فان صدام صلب مع فريقا من أعضاء مجلس الوزراء والمعاونين وذبح إلى سجن بغداد المركزي ليقيم باعدام عدد من المسجونين السياسيين وكان هدفه من ذلك هو أن يعلن له أنه سيقوم باعدام كل من لا يقدم له فروض الولاء والطاعة ..

اعدامات وبوليس سياسي

ان منظمة العفو الدولية تقدر عدد الذين يحكم عليهم بالاعدام سنويا بألثلاث وأن البوليس السياسي منتشر في كل مكان .. فامتلاك المواطن العراقي لالة كاتبة بدون ترخيص جريمة كبرى .. اما الحديث عن صدام نفسه فعقابه الموت ..

والشعب العراقي لا يحب صدام لكنه يخاف منه لقسوته ووحشيته فضورته معلقة في كل مكان خشية ان يقوه البوليس السري بالقبض على كل من يظن أنه معارض له .. وتقول إحدى الروايات ان احد الضباط العراقيين الكبار كان ذات مرة من المرات قد أبدى رأيا معينا في بعض المسائل العسكرية فما كان من صدام إلا أن دعاه إلى مكتبه لمناقشة الامر لكنه حين التقى بالضابط أقتل عليه باب المكتب وأوداه قتيلا بعد أن أطلق عليه الرصاص من مسدسه ..

كما قام بإبادة الاكراد بالغازات الكيميائية بما في ذلك أطفالهم ونسأولهم مع انهم يشكلون ٧٩٪ من سكان العراق .. وهو يريد ان يفعل نفس الشيء الآن مع الكويتيين بسبب وقفهم ضد طموحاته ..

قتل وغدر واغتصاب

ان صدام لا يعرف أي لغة غير لغة المسدس أو الرصاص .. ان هناك الكثير من الحكام الذين عرفهم التاريخ كسفاحين وقتلة .. لكن صدام لا يتميز عنهم بأكثر من أنه يتصور نفسه وكأنه هو وحده الذي ينبغي أن يحكم هذا العالم وأنه في سبيل ذلك من حق ان يقتل ويغتصب ويغدر ويرتكب كل وحشية وقسوة فهو يريد للعراق ان يكون المهيم على المنطقة بأسرها ..



بقلم :
حسين الشاذلي

قيمة للارواح البشرية وقاس في منتهى القسوة كما ان من يقابله يحس وللوهلة الاولى انه امام قاتل لديه عينا ثعبان .. وإذا ما تابعت سيرته الشخصية أي الذاتية ستجد ان غريزة القتل قد تأصلت فيه منذ نشأته الاولى في تكريت التي تقع على بعد ١٦٠ كم شمال بغداد فقد أصبح يتربص بعد تسع سنوات من ميلاده في عام ١٩٣٧ من ابوين فلاحين فتولى تربيته خير الله تلقاح احد اعمامه الذي كان يعمل ضابطا في الجيش وعلى يديه تعلم صدام كل أساليب الغدر والمكر التي ان تم اعتقال تلقاح وأودع السجن في أعقاب محاولة فاشلة لانتقال ..

ان صدام وحتى سن التاسعة لم يدخل أي مدرسة للتعليم النظامي وحين أراد فيها بعد ان يلتحق بالكلية العسكرية رفض طلبه لانه كان دون المستوى المطلوب حسب درجاته في امتحان الدخول .. ومع ان صدام يرتدي الآن البذلة العسكرية ويصر على ارتدائها باستمرار الا انه هو الذي تصب نفسه مشيرا بعد ان تربع على كرسى الحكم .. ان كل ما يبيده هو الاغتتيال ..

وعندما دخل صدام المدرسة واستمر فيها انضم إلى حزب البعث فكلفه الحزب بأن يكون ضمن مجموعة عهد اليها القيام بمهمة اغتيال عبدالكريم قاسم ..

لكنه نجا من الاغتتيال بسبب ان صدام ومن معه أخطأوا الهدف .. وعندما قام حراس عبدالكريم قاسم بقتل المجموعة هرب صدام بعد ان أصيب برصاصة في قدمه اليسرى فقام باخراجه بسكين وليتكنر بعدها في زى بدوى تمكن من عبور نهر دجلة وسرق حمارا ليقيم به الصحراء ويغر إلى



● في المقال السابق .. تأكد لنا ان طموحات صدام حسين المرضية احرق بها شعب العراق .. ولم ينس العالم في كل مكان ما تردد من تجاوزات وأهتافات ضد حقوق الإنسان فترة حكم الديكتاتور صدام حسين للعراق .. ولقد حفلت بها التقارير الدولية وسجلتها الهيئات المحايدة .. ولاشك ان هذا السلوك المرضي والتصرفات الشاذة لنوابه الخبيثة .. ووساوسه .. وتصرفاته السيكوباتية .. تتم عن شخصية معقدة .. وتاريخ حافل بالقتل والغدر والافغيات ..

في عام ١٩٥٩ كان صدام حسين طالبا في المدرسة الثانوية وعضوا حديث الانضمام إلى حزب البعث العربي الاشتراكي حين تطوع .. دون مناقشة للاتحاق بفريق من أعضاء الحزب .. كان مكلفا باغتيال «الزعيم الواحد» عبدالكريم قاسم .. وفي اللحظة الحاسمة تردد قائد فريق التنفيذ وكان صفهم يتخلل .. لولا ان بعضا منهم بادروا بفتح النيران على سيارة «عبدالكريم قاسم» كان بينهم «صدام» الشاب الذي أصيب في ساقه وجرح زملاؤه إلى وكرهم .. وأخرجوا الرصاصة من ساقه بسكين مطبخ دون ان تصدر عنه صرخة ألم واحدة .. وما كاد يفوق من غيبوبته ويدرك ان «عبدالكريم قاسم» قد نجا من الموت حتى اصر على ان يغادر الورك .. وبعد أيام قام بمغامرة غادر فيها العراق إلى دمشق .. ومنها إلى القاهرة حتى أصبح وجهه مألوقا لدى المقاهي المختلفة بحي الدقي بالقاهرة .. وبعد ذلك تحول صدام حسين طالب الثانوي الذي لم يكن عمره قد تعدى ١٩ سنة من لاجيء سياسي من جلسات المقاهي الذين يمارسون نوعا من البطالة السياسية الاجبارية إلى حاكم للعراق .. من طالب ثانوي إلى رئيس مجلس قيادة الثورة يحمل رتبة المهيب وهي أعلى رتبة عسكرية في الجيوش العربية بعد رتبة «المشير» وهو لم يدخل الكلية الحربية .. بسبب ضعف مجموع درجاته في امتحان القبول .. وعلى امتداد السنوات التي حكم فيها صدام حسين العراق .. بدأ لغزا محيرا لاصدقائه وأعدائه على السواء .. من ادشهم ان يبدأ حياته بمحاولة اغتيال عبدالكريم قاسم لانه يعتقل خصومه .. فاذا به بعد ان حل محله يفعل الشيء نفسه وأذهلهم ان الثورة التي قادها بدأت عهدا بادانة الصراع بين الاحزاب الوطنية والتقدمية فرضت فكرة الحزب الواحد .. والحرب مع الاكراد وابادهم بالغازات السامة الكيميائية ولم يبق عند هذا الحد من القتل والغدر .. بل تعدى ذلك إلى القيام باعدام واحد وعشرين وزيرا يوم تعيينه رئيسا لجمهورية العراق ..

أي نوع من الرجال

أي نوع من الرجال ذلك الذي يتطلع قطرا مجاورا له بكل برود ؟ وأي نوع من الرجال ذلك الذي يسعى لاغتتيال رئيس للوزراء ؟ بل وأي نوع من الرجال الذي يبيد قرية كاملة بالغازات السامة ويقوم باعدام اقرب رفاقه إليه ؟ وباختصار فأى نوع من الرجال صدام حسين الذي نصب نفسه رئيسا على العراق مدى الحياة ؟

ان صدام حسين هو بلاشك واحد من أولئك الذين عرفهم التاريخ كسفاحين أرادوا حكم العالم بالقهر والبطش والارهاب فكان لابد لهم من ان ينتهوا نهاية اليمة ودون ان يأسف على رحيله احد ..

أته مثلهم مجنون حقا ويسعى لتحقيق ما يصبو اليه بكل السبل وهو لا يريد سوى ان يكون القوة المسيطرة الوحيدة في منطقة الشرق الاوسط بأسرها .. وهو على حد قول احد الدبلوماسيين البريطانيين الذين يعرفونه حقا لا يعرف أي

الكوارث بأسعار مخفضة ..!



بقلم :
زهدي القاتح

لماذا نحن هنا ؟ لا أحد كان يعطي الإجابة الدقيقة. اننا في تزهة وكان علينا ان نفعل مايفعله المتزهون عادة .. ان نتخل عن كل المظاهر البروتوكولية والاسانبة ونتناول الضحايا بأيدينا لأجاجة للشوكة والسكين فالمدافع كانت تتكفل بتحويل الجثث إلى شطابا صغيرة يسهل ابتلاعها ..

لقد تركت البصرة من اجل ان اقتل عائلة كويتية يكاملها لم يلحق احد من افرادها أي اذى في أو بأحد افراد عائلتي ولكن كان علينا ان نتخذ الاجياطات كما هي الاوامر حتى نزيل كل احتمالات الخطر ..

اننا في طريقنا إلى تحقيق الوحدة مع الكويت هكذا قالوا لنا بعد ذلك في بياناتهم للتلافة قتلنا العائلة الكويتية يكاملها وعندما علا الصراخ في البيت المجاور دهمته ورقاقي فوجدت الجميع بكيا لاحول لم تسلك إلى غرف البيت الاتية فجددتها من كل ما فيها .. وكان ممنوعا علينا ان نتطلع إلى الوراء .. في تلك اللحظة شعرت بالرغبة الجارفة في ان اعود إلى البصرة سيرا على الاقدام .. ولكن لم يكن هناك من اتق به كي اسر اليه برغي .. ربا لو فعلت ذلك لوجدت اكثر من بندقية توجه إلى رأسي فقد كان الجميع في حالة انعدام الوزن .. كانت الأوابر الصارمة ان تقتل بطريقة أو بأخرى قداء للقاتل القارس المنتصر ..

ان الجيش العراقي يتعرض من الداخل والخارج إلى استشارة في مشاعره واستغزاز في عقيدته وأخلاقه بعدما فقد المبادرة العسكرية كليا وبات لايعرف إلى أين يقاد وركانه من جيوش المرتزقة فهو أقدم بشجاعة على محاربة الابرايين المسلمين لانه آمن انه يحارب الشعبية في نظام الملاي يحارب اطعامهم التي لاحدود لها اما الآن وهو يغزو الكويت .. الكويتيون عرب ومسلمون بلا شعبية بلا اطعام هناك في ايران حاربنا دفاعا عن بلادنا وحد الشعبية هنا في الكويت ماذا ولماذا نحارب ؟

انه الجيش الذي افرغ من روحه وتحول إلى جثة خضمة بسبب الفوضى المزمنة قاتلراتبية الضرورية تنتهك بشكل عشوائي وليست الكفاءة هي السبيل لتسلم المراكز الحساسة بل ان العملية تتعلق بمدى الولاء لأحد التكتيين ..

بعدما سرقنا جمعية تعاونية ضحك زملائي عندما زويت لهم ان يضع مئات من السويديين تظاهروا في عاصمة بلادهم وقد حملوا لافتات كتب عليها : هذه الحكومة تعمل ضد الشعب لانها تعمل ضد الموت ..

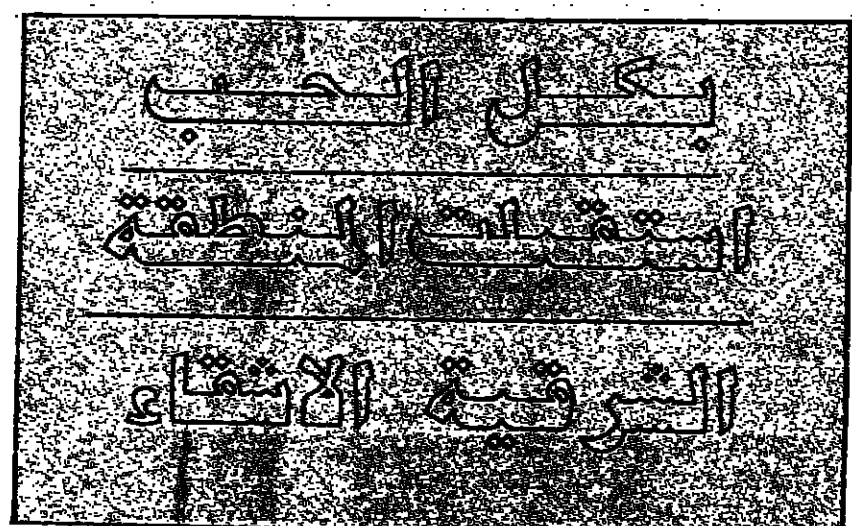
قبل ان تغزو الكويت خاطبنا القائد القارس المنتصر كعادته بقوله : انتم تؤمنون بالطبع ان مهمتنا هي خيانة التاريخ انما على الطبيعة في الكويت اننا نحمي التاريخ المضاد ونبيع الكوارث بأسعار مخفضة ..

لقد فكرت مرارا في الانتحار لم يعد ممكنا ان احصل كل ذلك ماذا سأقول لربي عندما القاه .. هل أقول له ان التكريتي صدام حسين كان عربيا مسلما ؟!

الحادي عشر من المحرم الحرام ١٤١١ هـ
طبق الاصل عن مذكرات ضابط عراقي جزبي قائم

التلثاء ٢٣ بحسب ١٢١١ هـ - المدينة المنورة العدد ١٤٩١

المملكة بعد الغزو العراقي



التحريف :
 تقوم رابطة العالم الإسلامي
 مؤتمرا إسلاميا بكتفا تحت عنوان
 "التحديات التي يواجهها المسلمون
 في أمريكا الشمالية"، وذلك في
 ٢٤ أغسطس ١٩٩١ الموافق
 ٢٤ من شهر ربيع الأول ١٤١٢هـ.
 وسوف يشترك في هذا المؤتمر
 العديد من المفكرين والعلماء
 المسلمين من أنحاء العالم لناقشة
 كافة القضايا الإسلامية ومعرفة
 الدعوة الإسلامية والتحديات التي
 تواجهها في أمريكا الشمالية خلال
 الثورات الهادئة وبعض المحاضرات
 على اللقاء بعض المحاضرات
 وسوف يتحدث المؤتمر عدة
 موضوعات منها وسائل وطرق
 مكافحة المخدرات، أفكار القاديانية
 وبقاظة خطوتها... ومحاضرات
 وتضمن مناهج التعليم في المراحل
 الابتدائية... وتطهير دور
 المسجد من طوائف المذبة الفسح
 مؤتمر ومطعمات الدروس الإسلام
 الأكثر من العرسان والمخاضات
 لتوعية الشباب بخطر التعامل مع
 أصحاب الأيدي الغلو الهادئة
 كما تتضمن مناقشة توحيد
 مناهج التعليم...

● **الخرج** - فهد حسين السميع
في اطار اهتمامات الدفاع المدني
بافتتاح العديد من مراكز الدفاع
المدني في مختلف مدن وقرى وهجر
المملكة .. تم مؤخرا افتتاح مركز
للدفاع المدني بمدينة الخرج يخدم

● الطائف - يحيى سلطان
يترأس معالي امير منطقة الطائف
الاستاذ فهد بن عبدالعزيز المع
غدا الاربعاء الاجتماع التمهيد
لاسبوع النظافة بحضور رئي
بلدية الطائف الدكتور حسن حم
حجرة وعدد من مسؤولي الادار

● الإحساء - عبدالله القنبر
يقيم المركز الصيفي التابع
لجامعة الإمام محمد بن سعود
الإسلامية والمقام في مدرسة
خلدون المتوسطة المهرجان الأول
للدفاع المدني اليوم على ساحل
الملاعب الرياضية بالمدرسة

جددة - واس - يقوم مركز
فهد للبحوث الطبية بجامعة
عبد العزيز بجدة بإجراء دراسة
الالتهابات البولية
ويهدف هذا المشروع لدر
ممرض حصي المجارى البو
بالمنطقة الغربية وتحديد نوع

جهازان - واس هصت
غزيرة يوم الاحد الماضي على بنو
بمنطقة جهازان سالت على

يعلم مكتبة الانجمن الج
مع المدبرية العامة للش
عدد
١ عبدى محمد
٢ مؤمن ابراهيم
وزم
من تاريخ

وتقامم معه وماهى الا دلقن حتى عد الانان هما يكيان بحرة فقد اكشف
الحضور ان هذا الشاب هو ابن هذا الرجل الذي كان يقن انه قد فارق الحياة
هو واسرته
اجمع كل الحضور على ان الفزو العراقي لم يبق شيئاً سليماً في الكويت
فالمصارف سرقت واسواق الذهب نهبت وكل شيء متهرب الجنود العراقيون ..
نحن نقول ان يضيع حق وراءه مطلب

الدُّبَابُ لَا جَبَارَ عَلَى
الْإِعْتِافِ بِالْحُكْمَةِ الْعَمَلَةِ

[illegible]

ويتخذ في الحصار الموانئ الكويتية ثلثي عبدالله القحطاني وقال باسم كل كويتي انقلوا صوبتنا الى خادم الحرمين الشريفين وقولوا له شكرنا من عذرا على وقتنا وقطعتو الشعب السعودي معنا
ويضيف الكاتب القصدي والصمود وكل امان اربل البليات والصواريخ نصف الطائرات اضطرنا الى الخروج بسيرة الامم المتحدة علينا لكي يعاول كل نصف قنصلوا والاتصالات السلكية واللاسلكية اقر وجهنا كل المستهلكت من الحكومة والشعب السعودي .. نحن من ايقنا وحكومتنا
الابقى بدلا منها ..

[illegible]

والسلب والنهب والقتال على أرضه
إزال هتاف حركتين صامتين عن رفض الكويت الحرس الوطني الكويتي
صمد وهتاف حرب شوارع بين المواطنين والمقاتلون بقتل الجند والعراق
في شكل فرادي وجاعات حول النساء الكويتيات يشاركه الأنامل الجند
العراقيين والبلادي عن شرف وأراضي الكويت
في قوائم بسلمه المجندين والجرحى تحت التفتيش والاستدراج
استولوا على قوائم بسلمه المجندين والجرحى تحت التفتيش والاستدراج
الجيش التسعيني المزعوم نحن ضد الكويت للعراق والقتال الشرع
الكهنة

أشراقه من وطن العطاء

جوازات جدة

نموذج مضيء للكوادر الوطنية

ميزانية الدولة غطت
البنية الأساسية لكل قطاع

العميد
أسعد عبدالكريم :



نجاح الجوازات .. جهد العاملين جميعا

إصراري على تصحيح

موقف خاطيء

لا يعتبر قبسوة

الكلمة .. ترجمة

احساس

وينبض وجدان

النظام أسس النجاح في كل عمل

تصوير : خالد محمود

حوار : أحمد مصطفى الرئيس

واطلب منه ان يطلع ساعته .. ثم يتوجه الى الادارة المختصة فاذا لم تنجز مصلحته خلال ساعة .. واحدة يجلسها في جلسة مريحة يحافظ على (سراة) .. فقلبه ان يعود الى لائحته بحثا عن نقطة الاختناق لمعالجتها لنحقق اننا نمر النجاح لهذا المرفق .. ونخدم الوطن والمواطنين .. والا لو استجبت لهذا .. وذلك فستفسر الكثير .. ثم ما ذنب من لا يعرف لافقه حقه في (السراة) ..

● وتفسر الاق : أولا فشل تخطيطنا للهدف المنشود ..
● ثانيا : تعطيل مصالح المراجع الملتزم بالنظم والتعليمات ..
● ثالثا : تبيد جهد الموظف الذي نطالبه بعد معين للاتخاذ ..

● رابعا : فقدان ثقة المواطن والمقيم في النظام التي وضعتها الدولة مشكورة وابنتت بها راحة الجميع وتيسير حياتهم ..
● يتسدد ان الاشاعات والتجهيزات الضخمة التي قمت بها في مديرية الجوازات يقف خلفها « الجهد الثاني » .. ما صحة ذلك ؟

● الدولة اعز الله قادتها .. بما خصصته من ميزانية لكل قطاع حكومي غطت كل ما تتطلبه البنية الاساسية لانطلاق العمل في يسر وسهولة .. بغية تيسير خدمة المواطن .. بل والمقيم على ارض هذا الوطن .. حيث ان كلا منها يتمتع بعائد الخدمات المصلحة على حد سواء .. ثم يأتي دور الموظفين والمسؤولين مستحلا في حسن استثمار « المعطيات » بما يكفل تحقيق افضل وأعلى درجة للخدمة لتيسير حياة المواطن .. وهنا من وجهة نظري ومن خلال الواقع يعتبر جهدا ذاتيا متميزا .. فبا قيمة « المني » وديكورات « والمواطن يشعر بالام لتسطل مصالحه !!!

● لاحظت كثافة غير عادية من الجماهير في الجوازات .. وفي الوقت نفسه لمست .. انسيابا في المعاملات وانجازاتها .. فكيف وازتم بين ذلك ؟
● هذه الفترة تعتبر من فترات « الذروة » الاخيرة للتعاقدين من مختلف المصالح خاصة التعليم .. يرغبون في السفر لقضاء اجازاتهم السنوية .. والمواطنون كذلك اضافة الى توافق ذلك مع بعض الحالات الاخرى .. مما جعل عدد معاملات المراجعين يرتفع الى خمسة الاف معاملة .. وبعدها يتم انجازها في يومها .. وطبعي ان يعرض علينا ذلك مداومة التنسيق بين « أجهزة الجوازات » .. بحيث يستعان ببعض الموظفين من قسم الى قسم اخر يكون مضغوطة لكثرة معاملاته .. ونحقق بذلك هدفين كل منهما اهم من الاخر .. اولاه : اكساب الموظف خبرة في مختلف اقسام الجوازات .. ثانيا : انجاز المعاملات في اقصر فترة ممكنة تيسيرا على اصحابها ..

● خلال هذا الكم الهائل من المعاملات والمراجعين .. ماذا يتعب « العميد اسعد عبدالكريم » ؟ ..

● لا شيء ابدا .. سوى هوة « الاستثناءات » .. ورغم ان « المعاملة » كما ترى .. تأخذ دورها طبيعيا .. والجميع هنا يفضل الله متفهم لعمله جيدا .. ومقدر لمسؤوليته .. فلماذا يتسلك اولئك بهذا الاسلوب المرفوض لدينا .. وارجو ان يعمل الجميع ان المعاملة طالما مستوفية لصيغتها القانونية فستنجز طبيعيا .. واذا لم تكن قانونية فلا استثناء ..

● كيف يرى العميد اسعد عبدالكريم « الموظف المثالي » ؟
● فهم تام لطبيعة عمله .. بشاشة في التعامل .. سرعة في الانجاز .. تعاون كامل مع زملائه .. بعيدا عن هوم العمل وكسب اتعادي كيف ترى المرحلة القادمة للاتحاد ؟

● سؤالك يسبق الزمن .. واثني ارجاه .. وامتيق للاتحاد في قادم ايامه ولكل الرياضة السعودية التوفيق والازدهار ..

● العميد « اسعد » من ارباب « الكلمة » .. فما الجديد ؟
● ايتسم العميد اسعد .. وقال : هل نسيت انك اخذت من وقت راحتي اكثر مما يجب .. والجميع في داره منذ ساعة لا نعن .. عفوا .. هذه رغبتك .. ان يكون الحوار بعد الدوام .. ورغم ذلك .. فما هي « اخبار » الكلمة ؟

● « الكلمة » انظر اليها على انها ترجمة لاحساس .. وينبض وجدان .. وفي ظل هوم العمل قد لا يتاح للكلمة ان تخرج كما ارجوها .. وربما قريبا ستسمع الجديد بعد اجازتي ..
● تقدم تهنئا وتهنئة المواطنين لهذا النموذج الناجح من كفالات هذا الوطن العطاء .. والى لقاء مع غرض آخر ..



الجوازات

والاستثناء جناحا
فشل اي تنظيم
في العمل

سؤالك هذا
يسبق الزمن !!

واخيرا لكل موظف ان يعمل وليس على راسه « عمامة » من زحمة المراجعين الواقفين !!
● لاحظ ان احد المراجعين احس بالحراج وانت ترد اليه اوراقه والرسالة التي قدمها ..
● وقبل ان أكمل قال العميد اسعد : اعاننا الله من عين الصحافة ..
● عفا ليس هذا تظفلا بقدر ما هو ملاحظة ارجو تفسيرها ؟ ..
● مبدئي دائما .. ان المجاملة في العمل .. والاستثناء هما جناحا فشل اي خطة تنظيمية بقصد بها نجاح العمل .. فاحيانا يأتي البعض الى مكسي طالبا مني انجاز مصلحته .. فأوجهه الى ان يتكرم بمساعدتي على تحقيق النجاح هذا القطاع الحيوي ..



● وحلت معي اصراري متزودا بما عرفت من طابع الرجل بعد راوية الأستاذ الشريم .. يعز ذلك ما رأيته من مواقف رائدة للرجل في أسلوب عمله .. واشراقه وتوجيهه لأسرة « الجوازات » التي تعتبر جميعها بصدق علامة مضيئة .. في سماء العلاقة بين « المواطن » والمصالح الحكومية .. التي تحول بعضها الى تشبيات و « مسرحيات » .. من اجل تيسير معاناة المواطن مع الدوائر الحكومية .. نتيجة لجهد الروتين !!
● ولم اجد بدا من اللجوء الى واحد من اساليب « المهنة الصحفية » باستخدام « الاسئلة الاستفزازية » !
● اسف اذ اصار لك بان صبري في محال ولا يمكن .. كان للتأكد مما يشاع عنك .. بانك « متعال » ورغم ان موقعك الذي يستوجب الاحتكاك المستمر بالجماهير يحتم ان تكون عكس ذلك ؟

● « فاعتدل العميد » في جلسته واندفع مكررا « استغفر الله وسأحلك الله وسامح من يقول ذلك .. واستطرد .. ولكن اسمح لي كيف تأكدت انت شخصيا من ذلك !!!
● حين سألت سكرتارية مكتبك .. افادوني انك تفرق في الادارات .. فقلت .. ولطت اتابعك .. ورغم معرفتك لنا .. تفاضيت .. وواصلت مرورك هذا أولا ..

● ايتسم العميد « اسعد عبدالكريم » مدير الجوازات .. وفي ادب وهدوء قال : تفضل اكمل وثانيا :
● كليا توجه اليك احد المواطنين يسؤال وجهته بهمة الى احد الضباط او الموظفين .. وتواصل مرورك .. وكان الامر لا يعنك ..
● اتسعت ابتسامة العميد وظهر في بريق عينيه نوع من التحفز ادرت بعد انه كان تركيزا .. وقال :

صحيح اني اعرفكم .. فالصراحة لا تحتاج الى تعريف .. ولكن اسمح لي ان أسألك .. ايها افيد للمواطن والمقيم .. ان اقف للحوار معكم .. واسلم نفسي لعدساتكم .. ام انصرف الى متابعة موزري لك اختناقات العمل ؟ حل مشكلة لراجع ؟

● ولكنك لم تحل لاحد مشكلة حين طلب البعض منك وجهته لغيرك .. هذا صحيح .. لاني انسان يؤمن بضرورة ان يمارس كل مسؤول اختصاصاته في دائرة عمله .. الذي يصرف عنه معاشه .. ويعتبه الدولة فيه من اجل خدمة المواطنين .. هذه ناحية اما الاخرى فاني كمسؤول على قمة الجهاز .. قمت بعمل هذا وعمل ذاك .. او اشترت بتوصية .. فكيف اقيم عمل الموظف ؟ ثم هل لدى من الوقت والطاقة كغرد ان اعطي تساؤلات كل مراجع وتلبية رغبته ؟

● لا يختلف اثنان على ان « الجوازات » في الازمنة الاخيرة حققت مرحلة من الازدهار النموذجي فكيف تحقق ذلك ؟

● أولا : نتفق ان نكون كما قلتم .. فإزالا المشوار طويلا لتحقيق النموذجية .. وما يحدث في « الجوازات » حاليا .. هو جهد العاملين جميعا .. من اصغر عامل الى مدير الادارات .. وكل ما فعلناه .. هو « ترشيد الاداء » و « احترام التخصص » .. و « استمرارية المتابعة » بعد توفير هو المناخ المناسب ليؤدي الموظف عمله ..

● خلال متابعتي لك في مرورك .. لمست نوعا من القبسوة في اصدار تعليماتك للعاملين فهل هذا المناخ المناسب ؟

● عفوا ارجو ان تسمى اصراري على تصحيح موقف خاطيء .. فوربا « قبسوة » .. واعتقد انك تقصد اخراج المقاعد من المخازن للصلوات .. نعم .. حيث كان بالامكان ان يتم ذلك في اليوم التالي مثلا ؟
● لا اعتقد انه من المقبول ان يقف مراجع « مسن » .. او « مريض » ملتزما (بالسر) .. فاعاقبه بالتعذيب بالوقوف .. في حين ان المقاعد المريحة موجودة لدينا .. وبالله اسألك كما سألت « المتسبب والمسؤول » .. لماذا اشترينا هذه المقاعد ؟ وما ذنب المواطن انك كمسؤول لم ترتب نفسك بخزنها او تريد المحافظة على الفهدة .. بأسلوب خاطيء ؟ وكما رأيت .. لم تستغرق عشر دقائق فقط في اخراج المقاعد وجلس جميع المراجعين ..

● .. او من خلال تعامله مع مواطنيه من خلال مرفقه الوطني او العمل .. ولو كان موقعه « قطاعا خاصا » يتوزل اليه ملكيته .. ولا شك ان طبيعة البشريتين .. عطا على ما جبل عليه الناس من غرائز .. وما فطروا عليه من دوافع .. ومن هنا فان الناجحين في حياتهم من ناحية استثمار « مواطنيتهم » يعتبرون كوادري يحققون لان ترص صدورهم بأوسمة « المواطنة » لانهم رغم ما جبلت عليه النفس البشرية .. استطاعوا ان يكونوا غادج مشرفة لاطرائهم .. وعلامات مضيئة على طريق نهضتها شعارهم « المواطنة امانة » يجب ان تسخر كاملة لخدمة الوطن والمواطن ..

● وهذا النموذج عايشته في اكثر من مصلحة .. ودائرة ومؤسسة في هذا الوطن العطاء .. الذي لن ينضب معينه من الخير .. ومن القدرة الحسنة .. واعتبر ان احد هذه النماذج .. والذي اقدمه للقارئ الكريم اليوم .. اتبعني كثيرا .. لعزوفه عن الاضواء .. وبالذات اضاءه الصحافة .. ولم اقلع في اقناعه بان المستهدف من هذا الحوار .. هو « صالح المواطن » حيث تعرض تجربته ليستفيد منها الآخرون .. وكاد يصيبي « اليأس » من عزوف الرجل .. رغم ايماني وقناعتي بانه لابد وان تسلط

الاضواء على تلك النوعية من النماذج والكوادر الوطنية التي استطاعت معالجة كل ما يعترض العمل والمواطن من سلبيات الروتين .. ليكون نموذجا يحتمل امام من لم يستطع ان يحسن استثمار الامكانيات الضخمة التي يسهلها الدولة من اجل رفاهية المواطن وخدمته ..

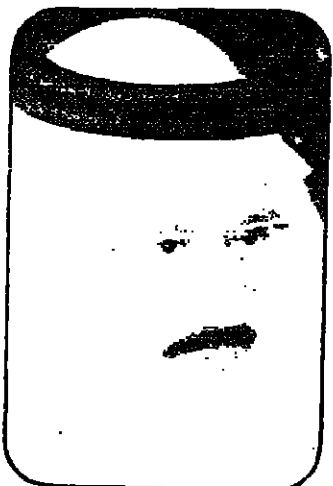
● ولكن سرعان ما تحولت ملامح اليأس في نفسي الى جسور اصرار بعد ان استرشدت برأي استاذنا العظيم الأستاذ عبدالقادر شريم مدير التحرير .. الذي ايتسم في هويته المهود الاقرب شيها بالانفتاح صاحب خاصية الامتناع ..

● قال الأستاذ عبدالقادر عاود « الكرة » .. وحاول اقتحام حاجز الصمت لدى الرجل .. فهو خاصية من خواص شخصيته التي عرفته بها منذ ٢٥ عاما واكثر حين خرج حديثا من « كلية الامن العسكرية » وكان حينها برتبة « ملازم ثان » .. في احدى المناسبات .. وكان « الكل » يحسن اختيار المكان الذي يبرز صورته .. الا هو فقد وقف بعيدا ورغم ان دوره كان مهما .. بل واعتذر حتى لا يزعج الصورة !!

● قال الأستاذ عبدالقادر عاود « الكرة » .. وحاول اقتحام حاجز الصمت لدى الرجل .. فهو خاصية من خواص شخصيته التي عرفته بها منذ ٢٥ عاما واكثر حين خرج حديثا من « كلية الامن العسكرية » وكان حينها برتبة « ملازم ثان » .. في احدى المناسبات .. وكان « الكل » يحسن اختيار المكان الذي يبرز صورته .. الا هو فقد وقف بعيدا ورغم ان دوره كان مهما .. بل واعتذر حتى لا يزعج الصورة !!

خريطة الباطني للمرافة
تعلن عن وصول الباطني :
كابيتان كوزتوفسكي
KAPITAN KOZLOVSKIY
وصلت الى جدة في ١٦/٨/١٩٩٠
فدعى السادة : الجمارك والشرطة والادارة والتمريض
بمناظرة المشورة على الباطني المذكورة على ان يقرروا
بإرضاء الشئون الداخلية الخاصة بهذه الباطني
وتنوب من الممرات المرسومة بالبطني
الموسم العربي للتيارة والذئبة
« ذات ستوية حميدة »
صاحبة ٢٥ عامًا من الخدمات المرمية
قسم البواخير
بإشراف : عمارة الجوهرة المدية الشاف
مب ٨٣٣ ج ٥ / الرمز البريدي ٢٤٤٢١
٢٤٤٢١ - ٦٤٢٢٨٥٢ / ٦٤٢٢٨٠٨ - ٦٤٢٢٨٠٨
مركز العمل ٨٠ صباها - ليل ٣ ظهرا

جاء جبريل اقرأ احمد .. وحى السماء وطية سماها



مقتطفات
من اقوال
سمير

● في كل يوم اتحسس فكرة واتلمس رغبة واتطلع الى تحقيق هدف . وكل يوم ارى مشكلة الى جانب اتي ارى في عيون كل فرد من ابناء منطقة المدينة المنورة كلها . الذين انشرف بلقائهم يوما املا حتى وان لم يفصحوا عنه بالسنتهم ولكنني اتلمس من خلال نظراتهم الامر الذي احس معه ان مسؤوليتي تتضاعف يوما بعد يوم مما يتطلب دوما وايدا الاستعانة بالله لبلوغ الامال وتحقيق الاهداف .

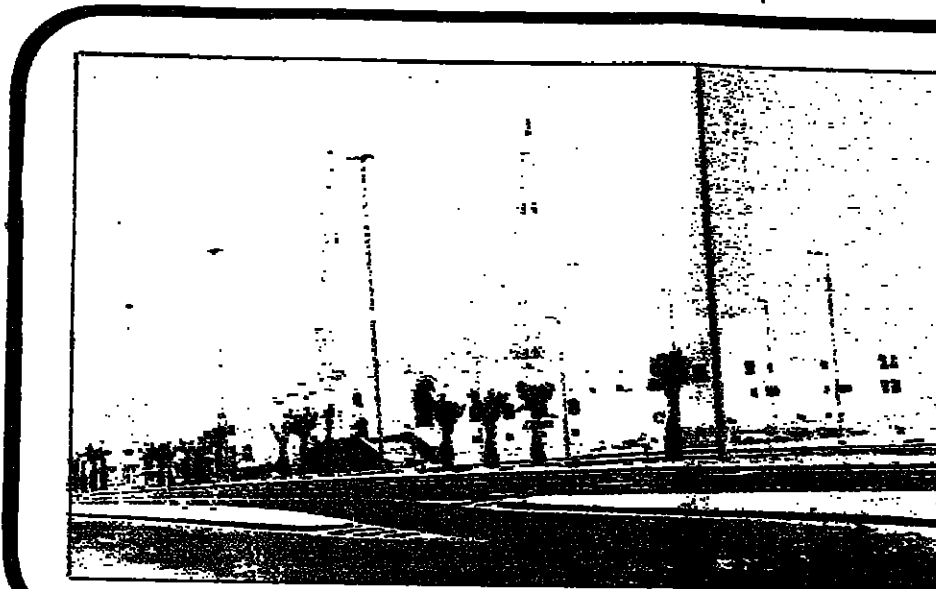
عبدالمجيد بن عبدالعزيز

دار الهجرة

ص ب : ١٤٨ - المدينة المنورة

مكتب الهيئة المنورة

اشراف :



مسجد القبلتين

مسجد القبلتين بعد ان اعيد بناؤه على نفقة خادم الحرمين الشريفين يروي فضول التوابع وقصة الإنجاز .. وروعة التصميم

قال تعالى (فتوليتك قبلة ترضاها فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره) البقرة آية ١٤٤

ولنا كلمة

لماذا .. ولصحة من ؟

● اي خلاف او سوء تفاهم يقع بين شخصين او اكثر لا يعتبر مشكلة في حد ذاته .. وانما المشكلة تكمن في الاصرار على استمرار الخلاف وعدم وجود الرغبة الحقيقية لدى اطراف القضية لانها الامنة . واضعين بذلك علامات الاستفهام التالية .. لماذا .. ولصحة من يستمر هذا الخلاف الذي سوف يتضرر منه الجميع دون استثناء ؟

ولعل لا يكون مبالغا اذا قلنا ان سوء التفاهم القائم حاليا بين اثنين من اعضاء الارب والثلثة في الهيئة المنورة بوجه خاص وعلى مستوى المملكة بوجه عام قد احدث بلبلة واسعة تدور في غنى عنها . وثقلت القضية محل الخلاف مقلقة ومجالا للاخذ والرد طوال الاشهر الماضية . ولذا ان الخلاف بين الاستاذ (هـ . ر .) والدكتور (ن . ق .) قد افر ما ينبغي الامر الذي تسبب في حدوث استياء عام وعدم رضا من جانب المصور المتخصصين لاداءهما الالفة . ومن هنا نستطيع القول بان للصحة لا تكمن في ترك هذا الخلاف يتفاهم بينهما بل في الضرورة تقتضي التدخل السريع لتفصيل الجوهرية الامور بين هاتين الشخصلتين من اجل خدمة للصحة العامة وتحقيق الفائدة المرجوة نحو الاستفادة من الكوادر الالفة التي يمتلكها . والتي المزدان من خلال هذا الخلاف سوف تنعكس سلبا بصورة سلبية على مسيرة الحركة الالفة في بلادنا الغالية . ولكي نلنا حدوث ما نخشاه فلنا نطالب كل من يهمه الامر ان يتدخل لتسوية الامر وحل الخلاف بالصورة التي تتفق مع المصلحة العامة . ونحن بانتظار ان تتجلى هذه الغمة بين (استاذ هـ . ر .) والدكتور (ن . ق .) بأسرع وقت حتى تتم الفائدة ويتحقق الهدف .

عبدالهادي محمد عطا

مدير عام منطقة الهيئة المنورة للاتصالات لـ « دار الهجرة » :

تريبا .. « هـ » ألف خط هاتفي جديد ..

ومشكلة الرقم ستخفى للابد



تصوير : طارق محمود

فقد التقت « دار الهجرة » هذا الاسبوع مع مدير عام منطقة الهيئة المنورة للاتصالات المهندس زياد عبداللطيف ابو زنادة والذي لقي الضيف اهم الانجازات التي تحققت والتي تم انجازها حتى الان على مستوى الهيئة المنورة وعلى مستوى المنطقة ككل وكذلك المشروعات التي سوف يتم انجازها في المستقبل على مستوى الهيئة المنورة إضافة الى اجابته على الاسئلة والتي تضمنت توضيح الرؤية حول مشكلات الهاتف في الهيئة والحلول التي اعدها ادارة المنطقة لها . وذلك من خلال اللقاء التالي مع سعافته حيث قال :

القوم .. وكما عودكم في كل اسبوع نلتقي معكم في حديث آخر تمين بالضرورة والوضوح مع احد الذين تشرفوا بخدمة طيبة الهيئة

يتم تسمية المكائن التالية :

١ - دار الهجرة : كثير من المواطنين يشكون من القصور في اصلاحات المنطقة : حول هذا الشأن احب اوضح ان هناك نوعين من الاعمال . افعال صغرى تتمثل في عمل الجوار ونسبة او في كبل خدمة المشترك . وهذه الاعمال يتم اصلاحها خلال وقت وجيز جدا لا يتعدى ٨ ساعات من ساعة تلقي الطلب .

٢ - افعال كبرى تتمثل في الكوابل الرئيسية نتيجة لتدني عليها من قبل المواطنين او نتيجة العوامل الطبيعية . وهذه الاعمال يمكن ان تستغرق بعض الساعات لاسباب خارجة عن ادارة المنطقة وتتمثل في :

١ - احيانا نجد ان منسوب الشوارع قد ارتفع مما تسبب في تعطل خطوط الهاتف في بعض الكوابل .

٢ - تسرب مياه البيارات الى غرف التفتيش (المولدات) الامر الذي يتسبب في اضرار بالغة للجهاز .

٣ - اذا كانت الخدمة في الاحياء الجديدة والخمسة حديثا بالخدمات ما يتسبب في تعطل خطوط الهاتف .

٤ - تسرب المياه الى غرف التفتيش (المولدات) الامر الذي يتسبب في اضرار بالغة للجهاز .

٥ - تسرب المياه الى غرف التفتيش (المولدات) الامر الذي يتسبب في اضرار بالغة للجهاز .

٦ - تسرب المياه الى غرف التفتيش (المولدات) الامر الذي يتسبب في اضرار بالغة للجهاز .

تتم برتريا من خلال الاجهزة الالاسكية (الاستورس) لتلقى البرقيات من المواطنين .

طما وكما هو معلوم ان هذه الخدمات يتولىها لوجيستيا شركة هاتفية تديرها شركة الاتصالات العامة (٣٥٨) كبنية هاتفية . هذا قليل من كثير ويعنى استفسر عنه .

الم هو مراتف الهيئة المنورة حول الحرم ولى ارجاء الهيئة وما قامت به من جهود بارزة في خدمة حجاج بيت الله الحرام .

الم هو مراتف الهيئة المنورة حول الحرم ولى ارجاء الهيئة وما قامت به من جهود بارزة في خدمة حجاج بيت الله الحرام .

الم هو مراتف الهيئة المنورة حول الحرم ولى ارجاء الهيئة وما قامت به من جهود بارزة في خدمة حجاج بيت الله الحرام .

الم هو مراتف الهيئة المنورة حول الحرم ولى ارجاء الهيئة وما قامت به من جهود بارزة في خدمة حجاج بيت الله الحرام .

الم هو مراتف الهيئة المنورة حول الحرم ولى ارجاء الهيئة وما قامت به من جهود بارزة في خدمة حجاج بيت الله الحرام .

الم هو مراتف الهيئة المنورة حول الحرم ولى ارجاء الهيئة وما قامت به من جهود بارزة في خدمة حجاج بيت الله الحرام .

الم هو مراتف الهيئة المنورة حول الحرم ولى ارجاء الهيئة وما قامت به من جهود بارزة في خدمة حجاج بيت الله الحرام .

الم هو مراتف الهيئة المنورة حول الحرم ولى ارجاء الهيئة وما قامت به من جهود بارزة في خدمة حجاج بيت الله الحرام .

الم هو مراتف الهيئة المنورة حول الحرم ولى ارجاء الهيئة وما قامت به من جهود بارزة في خدمة حجاج بيت الله الحرام .

الم هو مراتف الهيئة المنورة حول الحرم ولى ارجاء الهيئة وما قامت به من جهود بارزة في خدمة حجاج بيت الله الحرام .

الم هو مراتف الهيئة المنورة حول الحرم ولى ارجاء الهيئة وما قامت به من جهود بارزة في خدمة حجاج بيت الله الحرام .

الم هو مراتف الهيئة المنورة حول الحرم ولى ارجاء الهيئة وما قامت به من جهود بارزة في خدمة حجاج بيت الله الحرام .

الم هو مراتف الهيئة المنورة حول الحرم ولى ارجاء الهيئة وما قامت به من جهود بارزة في خدمة حجاج بيت الله الحرام .

الم هو مراتف الهيئة المنورة حول الحرم ولى ارجاء الهيئة وما قامت به من جهود بارزة في خدمة حجاج بيت الله الحرام .



رسالة الى ..

رسالة هذا اليوم موجهة الى رجل المسور - السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ويعد الدور الكبير الذي تقومون به من اجل الحفاظ على السلامة الشخصية العامة لا يستطيع احد ان ينكره على الاطلاق . فهذا

السلامة هي الامانة التي لا يمكن ان يفكر احد ان يفكره على الاطلاق . فهذا

السلامة هي الامانة التي لا يمكن ان يفكر احد ان يفكره على الاطلاق . فهذا

السلامة هي الامانة التي لا يمكن ان يفكر احد ان يفكره على الاطلاق . فهذا

السلامة هي الامانة التي لا يمكن ان يفكر احد ان يفكره على الاطلاق . فهذا

السلامة هي الامانة التي لا يمكن ان يفكر احد ان يفكره على الاطلاق . فهذا

السلامة هي الامانة التي لا يمكن ان يفكر احد ان يفكره على الاطلاق . فهذا

السلامة هي الامانة التي لا يمكن ان يفكر احد ان يفكره على الاطلاق . فهذا

ضيف الاسبوع



محمود العربي

لداؤ الواجب

اتوجه الى الله بالدعاء اولاً ان ينصر طبعنا ووطننا واستقامتنا وشعورنا كل مواطن نهمه سلامة وطنه ومقدرات المسلمين من عبث العابثين واطماع الطامعين . ولا اخشى على خطا ان دعوت كل مواطن سعودي الى المسارعة في الاستجابة لداؤ الواجب . ويقتل عن التاجر

بالاشاعات والدعاوى المفردة والرافقة وبالاتحاد لاجل داعي الجهد متى دعا للدفاع عن مقدراتنا ووطننا .

بالشباب السعودية الاخير هذه ميدان الشرف لتدعيم للوطن بالواجب وقد سبق لكم ان وقعت مواقف مشرفة في الدفاع عن الارض في افغانستان ومع العراقيين انفسهم ضد قوى الشر في ايران وفي كل ارض عربية او اسلامية ولازل موقفتكم الشرف مع الفلسطينيين ضد الصهاينة ببحث عن نفسه . وقد جاء الوكيل لى تضربوا

ارواح الخلل في اداء الواجب في الوقوف والانفعال خلف ايدينا لحماية القديسة الاسلامية والدفاع عن ارضنا وحرماننا خطوات ثابتة في طريق الجهاد الاسلامي

التي . يجد كل سعودي نفسه وجها لوجه امام التحدي وهو مطالب بالوقوف في ساحة الوغي في ميدان العمل صامداً اذنه عن الهوى والدعاوى الباطلة والمخللة . وان يجمع الشباب السعودي قواه ويوجهوا الى الله بقلوب مخلصه وصديقه والاستعداد لاجابة داعي الجهاد فكم لثباتنا من ابدى بيضاء في الجهاد الانساني والتضامن السعودي في مسنوي الاحداث وهم كفى للتصدي للتحديات التي تواجه امتنا العربية والاسلامية على حد سواء

وان كان في ان اقول في هذا المقام كلمة ان مقام قائدنا خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز رحمه الله يقول ياخادم الحرمين نحن الشعب السعودي كبرا وصغارا شيئا ونشأنا مستعدون بكل ما نملك لتلبية داء الواجب والوقوف خلف قوتنا المسلحة بكل ما يقتضيه

الوقوف من بل وتضحية فكم ضريبة اكل فائد القوة والصحة لنا في الوقوف الى جانب الشعوب العربية والاسلامية في ساعات الشدة واولئك الذين ينادون بدماء قلوبنا وسندنا ونضحي متى اذن البذل ونقدم ارواحنا رخيصة فداء للدين والملك والوطن

رسالة الى ..



رسالة الى ..

رسالة هذا اليوم موجهة الى رجل المسور - السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ويعد الدور الكبير الذي تقومون به من اجل الحفاظ على السلامة الشخصية العامة لا يستطيع احد ان ينكره على الاطلاق . فهذا

السلامة هي الامانة التي لا يمكن ان يفكر احد ان يفكره على الاطلاق . فهذا

السلامة هي الامانة التي لا يمكن ان يفكر احد ان يفكره على الاطلاق . فهذا

السلامة هي الامانة التي لا يمكن ان يفكر احد ان يفكره على الاطلاق . فهذا

السلامة هي الامانة التي لا يمكن ان يفكر احد ان يفكره على الاطلاق . فهذا

السلامة هي الامانة التي لا يمكن ان يفكر احد ان يفكره على الاطلاق . فهذا

السلامة هي الامانة التي لا يمكن ان يفكر احد ان يفكره على الاطلاق . فهذا

السلامة هي الامانة التي لا يمكن ان يفكر احد ان يفكره على الاطلاق . فهذا

السلامة هي الامانة التي لا يمكن ان يفكر احد ان يفكره على الاطلاق . فهذا

السلامة هي الامانة التي لا يمكن ان يفكر احد ان يفكره على الاطلاق . فهذا

السلامة هي الامانة التي لا يمكن ان يفكر احد ان يفكره على الاطلاق . فهذا



ابن علي في ابها

الاستاذ عبدالرحمن بن علي مدير عام اوقاف وصناديق منطقة المدينة المنورة يقضي حاليا فترة التقاعد في مدينة ابها بناء على صحة الاصابة

لأخذ قسطا من الراحة بعد ان ارجى عملية جراحية تكلفت والحمد لله بالجناح .. وكان

صاحب السمو الملكي الامير عبدالجبار بن عبدالعزيز مدير منطقة المدينة المنورة قد زار ابن علي في ابها

للاطمئنان . سلامات .

مجمع طبي



مجمع طبي

احدى قريباته وسعدت كثير من اهل واقارب العوسين . وقد وعد عبدالرزاق زمامه في العمل الصالح بولاية اخرى احتفالاً بهذه المناسبة السعيدة بعد انتهاء العمل .

تبعياتنا لبحاجة هائلة وسعيدة . والف

نواف

القحطاني

بنق القحطاني مدير

بنق القحطاني مدير

محتلات

اهل الخير

ما أن نشرنا قصة السيدة المريضة التي كانت تعاني من مرض عضال بإحدى المستشفيات الخاصة وطالما أن تمتد أيادي أهل الخير لتتدخلوا من ماساتها وحرج زوجها الذي وجد نفسه غير قادر على دفع تكاليف علاج زوجته حتى تلقينا مئات الاتصالات من اصحاب القلوب الرحيمة ومن اصحاب الإيادي البيضاء الذين أعلنوا عن استعدادهم الكامل لدفع كل مايرتب على علاج المريضة شريطة عدم ذكر اسم المتبرع (للمريضة) أو (المستشفى).

وبفضل من الله سبحانه وتعالى استطعنا ان نكون الى جانب احد اولئك ليكون له سبق فعل الخير وانهيئا المشكلة.

فالدنيا لازالت بخير والناس لازالوا هم الناس الطيبون الكرماء الذين لا يعلنون عن وجودهم وسط هذه الدفء الا عند الحاجة.

فالحلم اكثر عليهم اسوالهم واحفظ لهم اولادهم وامنتهم وديارهم الصحة والصلاح.

ومستقدمو انفسكم من خير تجدوه عند الله.

حسن الظاهر

أمان الخائفين

● قال أحد الفلاسفة على لسان الحرية .. قلت للحرية اين ابتأوك ؟ قالت احدهم مصلوب والثاني مجنون والثالث لم يولد ..
● لو عاش هذا الفيلسوف وأدرك عصر هولاكو - العراق لقال والثالث ولد مشوها .. ويا أمان الخائفين ..

فاكسيلي

● في زحمة المرور الكبيرة هذه الأيام يرجى من مرور جده اعادة النظر في تنظيم الاشارات الضوئية في الشوارع الرئيسية ..

باقعة ورد

● لكل مواطن لا يستغل اخوانه ويغفنه في استغلال الظروف ورفع الاسعار ..

فعل التلويح

اللعاب الأطفال في الباحة
■ تعيش منطقة الباحة حالياً حركة سلبية ونشاط صيفي متميز جعل جبالها وغاباتها وأوديتها تحفظ بالوطنين والسواح الذين توافدوا عليها من مختلف مناطق المملكة وبعض دول الخليج العربية الشقيقة ..
الا ان الملاحظ ان هناك قصوراً واضحة في مجال توفير الحدائق الصناعية وملاعب الأطفال ولا يوجد سوى قلة منها تعرض معظمها للتلف مع طول الوقت .. ومن الملاحظ ايضا ان البلدية قامت قبيل حلول موعد الصيف بتكسيه كراسي الجلوس .. وقواعد اللعب الأطفال في حديقة دوار الحقيقة التي تعتبر حتى الآن الحقيقة الوحيدة التي تم تزويدها بالالعاب .. وكنت اتمنى من البلدية ان تؤجل عملية ترميم الصديقة وإعادة بنائها وتنسيقها حتى انتهاء فترة الصيف لتسليم الحقيقة في تحقيق شيء من متطلبات المصطفين وأطفالهم في هذه الفترة بالذات .. كما اتمنى ان تركز البلدية على توزيع الألعاب في بقية الحدائق مثل غابة الزرائد وغابة القيم والوقت وادى جدر .. هذا ما نتمناه ونحن في الانتظار .. فحديقة واحدة لا تكفي خاصة وأن ساحة حديقة نوار العبقة ضيقة جداً ..

خرج قبل ٢٨ عاماً ..

ولم يعبر

تستطيع ان تنتظر لحظات .. بل ساعات لكن ان تصبر سنوات .. فبالأمر من معاناة لولا قوة الإيمان بقضاء الله وقدره ..

هناك فرق بين الانتظار والاصطبار .. فالانتظار محدود للغاية أما الاصطبار فممدود الى ما لا نهاية .. وحتى يأذن الله بالفرج ..
انها معاناة أسرة .. الأم وثلاثة أبناء وبنات .. خرج والدهما منذ ٢٨ عاماً ولم يعد حتى تاريخه .. وقمة معاناتها انها لا تعرف مصيره وماله ..

بحث ابنائه واستقصوا .. وسألوا .. ولكن لا يجيب رغم ذلك لازالوا يجدون في البحث على أمل اللقاء ..

هذه قصة أسرة العم عبدالرحمن محمد علي الزهراني و٢٨ عاماً من الفراق يرونها للبلدية .. ابنه ابو زيد عبدالرحمن محمد الزهراني ..

■ كيف كانت بداية القصة ؟
- كنا نعيش بمدينة الدمام وكانت

تحقيق :
عبدالله جمعان الخثعمي

ابو زيد عبدالرحمن محمد الزهراني



عبد الرحمن محمد علي الزهراني

اعمارهم حوالي الخمس والخمسين سنة فما فوق .. كان امي كبيراً في ان الف والى ميم فاخته ليوم ال بيته وابنته ولكن تحوى الرياح بما لا تشتهي السفن .. ولكن امنا في الله سبحانه وتعالى ثم السؤلين الذين تسهر عيونهم من أجل راحة المواطن امنا فيمن يعرف عنه شيئاً ان يتصل بجريدة المدينة وله جزيل الشكر ..

■ وبطافته الشخصية ماذا تقول عن اوصافه ؟
- الاسم : عبدالرحمن محمد علي الزهراني
- محل الميلاد : بلاد زهران - الباحة
- تاريخ الميلاد : ١٣٤٤ هـ
- محل الإقامة الدائم : الدمام سابقاً
- طول القامة : ١٦٥ سم
- لون العينين : عسلي
- العلامات المميزة : كيات في جبينه

■ هل قمت بالبحث عنه و اين وماذا كانت النتيجة ؟
- لقد قمت بالبحث عنه والسؤال وقد قمت شخصياً بالبحث عنه في عدد من المدن .. كما قمت بزيارة دار الرعاية الاجتماعية للسنتين بمكة المكرمة والطائف ولكن لم أعثر له على خبر ولا أثر ..

■ وقد وجدت اثنين من المسنين في دار الرعاية الاجتماعية للسنتين بمكة المكرمة وابنة في دار الرعاية بالسنتين بمدينة الطائف قد مضى عليهم حوالي عشرين سنة مجهول الهوية بدون أسماء وغيرهم كثير .. وتتراوح

■ هل مكثت في الدمام بعد خروج الوالد ؟
- لم نستطع ان نبقى في الدمام بعد خروج الوالد فانطلقنا عام ١٣٨٥ هـ الى مدينة جدة وقد قام على عاتقنا في

■ كيف كانت بداية القصة ؟
- كنا نعيش بمدينة الدمام وكانت

أخبارهم



احمد ابو ذيب



احمد ابو ذيب



اسماعيل الببوي

الدعوى صلح ومدير عام معارض الدمامي للمفروشات والمكتبات والاجهزة الكهربائية بعد جولة عمل استغرقت عدة ايام .. حمدا لله على سلامة الوصول ..

■ زيق عبدالله زايد الثقفي بجامة ام القرى فرع كلية التربية

اخيه حسن حبيب المحرير بجريدة عكاظ وذلك بفتح الدار البيضاء بمدينة جدة الف مبروك ..

الدعوى في مكة

عاد الى العاصمة المقدسة رجل الاعمال المعروف الاستاذ احمد

احسن في القفص

احتفل الزميل امين حبيب مدير تحرير الزميلة عكاظ بفتح زفاف



محمد البرقي

انفس الرتوعي

■ الاستاذ محمد حسن الرتوعي بالشركة السعودية الموحد للكهرباء زيق بمولود سماه .. انس .. جعله الله من مواليد السعادة واقر به عيون والديه ..

■ السيد ادريس محمد ادريس من مشغوبي بترميم وصل الى جدة عائداً من السودان بعد ان قضى اجازته السنوية .. عودا حميدا ..

■ السيد ادريس محمد ادريس من مشغوبي بترميم وصل الى جدة عائداً من السودان بعد ان قضى اجازته السنوية .. عودا حميدا ..

■ السيد ادريس محمد ادريس من مشغوبي بترميم وصل الى جدة عائداً من السودان بعد ان قضى اجازته السنوية .. عودا حميدا ..

■ السيد ادريس محمد ادريس من مشغوبي بترميم وصل الى جدة عائداً من السودان بعد ان قضى اجازته السنوية .. عودا حميدا ..

■ السيد ادريس محمد ادريس من مشغوبي بترميم وصل الى جدة عائداً من السودان بعد ان قضى اجازته السنوية .. عودا حميدا ..

■ السيد ادريس محمد ادريس من مشغوبي بترميم وصل الى جدة عائداً من السودان بعد ان قضى اجازته السنوية .. عودا حميدا ..

■ السيد ادريس محمد ادريس من مشغوبي بترميم وصل الى جدة عائداً من السودان بعد ان قضى اجازته السنوية .. عودا حميدا ..

■ السيد ادريس محمد ادريس من مشغوبي بترميم وصل الى جدة عائداً من السودان بعد ان قضى اجازته السنوية .. عودا حميدا ..

■ السيد ادريس محمد ادريس من مشغوبي بترميم وصل الى جدة عائداً من السودان بعد ان قضى اجازته السنوية .. عودا حميدا ..

■ السيد ادريس محمد ادريس من مشغوبي بترميم وصل الى جدة عائداً من السودان بعد ان قضى اجازته السنوية .. عودا حميدا ..

■ السيد ادريس محمد ادريس من مشغوبي بترميم وصل الى جدة عائداً من السودان بعد ان قضى اجازته السنوية .. عودا حميدا ..

■ السيد ادريس محمد ادريس من مشغوبي بترميم وصل الى جدة عائداً من السودان بعد ان قضى اجازته السنوية .. عودا حميدا ..

■ السيد ادريس محمد ادريس من مشغوبي بترميم وصل الى جدة عائداً من السودان بعد ان قضى اجازته السنوية .. عودا حميدا ..

■ السيد ادريس محمد ادريس من مشغوبي بترميم وصل الى جدة عائداً من السودان بعد ان قضى اجازته السنوية .. عودا حميدا ..

■ السيد ادريس محمد ادريس من مشغوبي بترميم وصل الى جدة عائداً من السودان بعد ان قضى اجازته السنوية .. عودا حميدا ..

■ السيد ادريس محمد ادريس من مشغوبي بترميم وصل الى جدة عائداً من السودان بعد ان قضى اجازته السنوية .. عودا حميدا ..

■ السيد ادريس محمد ادريس من مشغوبي بترميم وصل الى جدة عائداً من السودان بعد ان قضى اجازته السنوية .. عودا حميدا ..



قرار مدير التعليم بالانفذة

بمعيته مديراً مدرسة مشرف الابتدائية متفولاً من مدرسة المحسنة الابتدائية ..

■ زيق الاستاذ احمد زايد الثقفي المدرس بمتوسطة قها تقيف بمولود سماه نيل .. جعله الله من مواليد السعادة .. واقربه عين والديه ..

■ ابو ذيب اقام مأدبة عشاء بهذه المناسبة حضرها الاهل والاصدقاء ..

■ سيتم زفاف الشاب عبدالرحمن الحل الجلال الموظف في ادارة تعليم البنات بعنيزة على كريمة الشيخ محمد الحل العامر وذلك مساء يوم الاربعاء القادم وسيقام الفرح في قصر افراح الشفاء بعنيزة ودعى للفرح العديد من الاقارب والزملاء دعواتها له مزواج سعيد بالرفاهية والبنين ..

■ باشر الاستاذ مهدي محمد ابو الزور رئيس بلدية اللثي مهام عمله بغير ان قضى جزءاً من اجازته السنوية بالخارج عودا حميدا ..

■ الزميل عبدالله الثقفي مندوب المدينة بالانفذة صدر

■ زيق عبدالله زايد الثقفي بجامة ام القرى فرع كلية التربية

■ السيد ادريس محمد ادريس من مشغوبي بترميم وصل الى جدة عائداً من السودان بعد ان قضى اجازته السنوية .. عودا حميدا ..

■ السيد ادريس محمد ادريس من مشغوبي بترميم وصل الى جدة عائداً من السودان بعد ان قضى اجازته السنوية .. عودا حميدا ..

■ السيد ادريس محمد ادريس من مشغوبي بترميم وصل الى جدة عائداً من السودان بعد ان قضى اجازته السنوية .. عودا حميدا ..

■ السيد ادريس محمد ادريس من مشغوبي بترميم وصل الى جدة عائداً من السودان بعد ان قضى اجازته السنوية .. عودا حميدا ..

■ السيد ادريس محمد ادريس من مشغوبي بترميم وصل الى جدة عائداً من السودان بعد ان قضى اجازته السنوية .. عودا حميدا ..

■ السيد ادريس محمد ادريس من مشغوبي بترميم وصل الى جدة عائداً من السودان بعد ان قضى اجازته السنوية .. عودا حميدا ..

■ السيد ادريس محمد ادريس من مشغوبي بترميم وصل الى جدة عائداً من السودان بعد ان قضى اجازته السنوية .. عودا حميدا ..

■ السيد ادريس محمد ادريس من مشغوبي بترميم وصل الى جدة عائداً من السودان بعد ان قضى اجازته السنوية .. عودا حميدا ..

■ السيد ادريس محمد ادريس من مشغوبي بترميم وصل الى جدة عائداً من السودان بعد ان قضى اجازته السنوية .. عودا حميدا ..

■ السيد ادريس محمد ادريس من مشغوبي بترميم وصل الى جدة عائداً من السودان بعد ان قضى اجازته السنوية .. عودا حميدا ..

■ السيد ادريس محمد ادريس من مشغوبي بترميم وصل الى جدة عائداً من السودان بعد ان قضى اجازته السنوية .. عودا حميدا ..

■ السيد ادريس محمد ادريس من مشغوبي بترميم وصل الى جدة عائداً من السودان بعد ان قضى اجازته السنوية .. عودا حميدا ..

■ السيد ادريس محمد ادريس من مشغوبي بترميم وصل الى جدة عائداً من السودان بعد ان قضى اجازته السنوية .. عودا حميدا ..

■ السيد ادريس محمد ادريس من مشغوبي بترميم وصل الى جدة عائداً من السودان بعد ان قضى اجازته السنوية .. عودا حميدا ..

■ السيد ادريس محمد ادريس من مشغوبي بترميم وصل الى جدة عائداً من السودان بعد ان قضى اجازته السنوية .. عودا حميدا ..

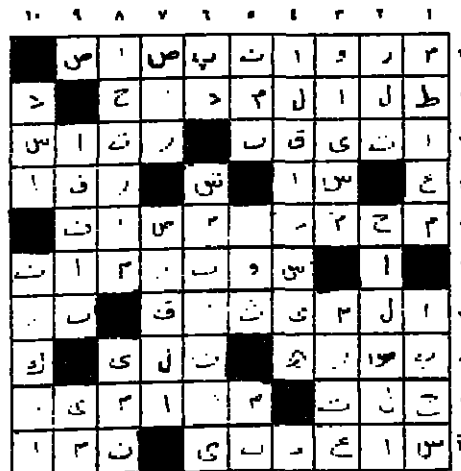
كلمات متقاطعة

راسي

- ١ - اسفند - شقيق
- ٢ - للتفتي - الموقد
- ٣ - لعبة رياضية - لقياس المسافات
- ٤ - بلسو - متفرقة
- ٥ - رئيس مصري راحل
- ٦ - دواء - معكوسة
- ٧ - الخصال - معكوسة
- ٨ - في الطيور - نادي
- ٩ - وعاء دهن - الفخر
- ١٠ - متفرقة
- ١١ - محافظة جنوب مصر
- ١٢ - معكوسة
- ١٣ - تاكد
- ١٤ - معكوسة
- ١٥ - مشين
- ١٦ - معكوسة

افقي

- ١ - بلد افريقي
- ٢ - لقب اوروبي - من المشهور
- ٣ - تتوجع - انتشار
- ٤ - تبتكر - اخفت
- ٥ - بلد اوروبي - متشابهان
- ٦ - اتركه - عات
- ٧ - من اضاء القلب
- ٨ - شعوب - لاعب كرة روسي
- ٩ - صديق - الاملاق
- ١٠ - في الموال انيس مبعثرة



حل المسابقة

غداً ..



التوافيق

كل صورة من هذه الصور الأربع تنقسمها

تتمسك مرسومة في الصور الثلاث الأخرى. فهل تستطيع العثور على التفاصيل الناقصة وتحديد كل منها حسب رقم صورتها؟ (الحل في مكان آخر)

التوافيق

الصورة رقم (١) ينقصها البرواز الذي يطوق الصورة المعلقة على الحائط والصورة رقم (٢) تنقصها يد القدر الموضوعة على الموقد والصورة رقم (٣) تنقصها الكرة التي تطل الفؤاد الأولى من اليسار في الدريزين. والصورة رقم (٤)

استراحة

النفاق خصلة بذينة

يرفضها الاسلام

- الاسم : احمد عبده زين رفاعي
- الموطن : بلوم تمريض
- متزوج : نعم
- عدد الأبناء : بنتان

● ماذا تحب : الانسان المتسلك بدينه المخلص في عمله

● ماذا تمنى : ان يديم الله نعمة الاسلام والامن والرخاء في بلادنا

● اهل مكان زرتهم : مناطقنا السياحية الجميلة

● موقف افراحك : اول مولود

● الانشطة الاجتماعية التي تقوم بها : زيارة الاقارب والاحدقاء

● ماذا تقرأ : الكتب العلمية وخاصة الطبية. ومن الصحف المدينة وعكاظ

● ماذا تعني لك الكلمات التالية : البشاشة : طريق سهل لدخول القلوب

الغضب : تجاوز حدود الادب

النفاق : خصلة بذينة يرفضها الاسلام

الصداقة : تقاضى وجب واخذ وعطاء

● حكمة تؤمن بها : من جد وجد ومن زرع حصد

● دعاء دائما تردده : لا اله الا انت سبحانك انى كنت من الظالمين

● نصيحة تود ابداءها : انصح كل شاب عدم مجالسة اصحاب السوء

● نصيحة تود ابداءها : انصح كل شاب عدم مجالسة اصحاب السوء

● نصيحة تود ابداءها : انصح كل شاب عدم مجالسة اصحاب السوء

● نصيحة تود ابداءها : انصح كل شاب عدم مجالسة اصحاب السوء

● نصيحة تود ابداءها : انصح كل شاب عدم مجالسة اصحاب السوء

● نصيحة تود ابداءها : انصح كل شاب عدم مجالسة اصحاب السوء

● نصيحة تود ابداءها : انصح كل شاب عدم مجالسة اصحاب السوء

● نصيحة تود ابداءها : انصح كل شاب عدم مجالسة اصحاب السوء

● نصيحة تود ابداءها : انصح كل شاب عدم مجالسة اصحاب السوء

● نصيحة تود ابداءها : انصح كل شاب عدم مجالسة اصحاب السوء

● نصيحة تود ابداءها : انصح كل شاب عدم مجالسة اصحاب السوء

● نصيحة تود ابداءها : انصح كل شاب عدم مجالسة اصحاب السوء

● نصيحة تود ابداءها : انصح كل شاب عدم مجالسة اصحاب السوء

● نصيحة تود ابداءها : انصح كل شاب عدم مجالسة اصحاب السوء

● نصيحة تود ابداءها : انصح كل شاب عدم مجالسة اصحاب السوء

● نصيحة تود ابداءها : انصح كل شاب عدم مجالسة اصحاب السوء

● نصيحة تود ابداءها : انصح كل شاب عدم مجالسة اصحاب السوء

● نصيحة تود ابداءها : انصح كل شاب عدم مجالسة اصحاب السوء

● نصيحة تود ابداءها : انصح كل شاب عدم مجالسة اصحاب السوء

● نصيحة تود ابداءها : انصح كل شاب عدم مجالسة اصحاب السوء

● نصيحة تود ابداءها : انصح كل شاب عدم مجالسة اصحاب السوء

● نصيحة تود ابداءها : انصح كل شاب عدم مجالسة اصحاب السوء

● نصيحة تود ابداءها : انصح كل شاب عدم مجالسة اصحاب السوء

معصرة السمسم من عصر الى عصر

سعر الكيلو ٢٠ ريالاً

أثرت المدينة ان تفتح للمهنة باباً من خلاله تلاحق المهنيين لنشركهم اتعابهم نبحث عن المهن البديرة فتجدها تكاد تندثر مع الآلات الحديثة والمصانع وفي غمرة ذلك البحث التقينا مع هادي محمد حبيب ومحمد ابراهيم الزبيدي كانا منبهرين في العمل. وكان السؤال للاخ هادي محمد حبيب وهو من بداية هذه المعصرة فيقول : خلافاً ثلاث مراحل حيث كنا

نصير حب السمسم بانفسنا فقد كانت تعتمد على العمل اليدوي والمضلات القوة ثم بعد ذلك استخدمنا الجمل ليقيم هذه المهمة فترة من الزمن واخيراً حل الديمنو كاله جديدة تدبر المعصرة فاراحنا واراح الجمل. وسألنا محمد الزبيدي حول كيفية عمل المعصرة فيقول : هناك حوض تضع فيه حب السمسم وفي وسط هذا الحوض عمود معدن هذه العملية وعندما تنقل الديمنو يدور هذا العمود كالرشي ويصحب زيت السمسم في اناء تحت هذا الحوض. وهذا الديمنو فيه جهاز لتغيير السرعة القلبي، ويتصل الديمنو بجهاز جيروكس احدى السيارات. وفي سؤال طريق عن السائق الذي يقوم بتغيير جهاز السرعة من الواحد الى الثاني فأجاب باننا وضعت في الراحة اي الرابع وذلك بصفة دائمة.

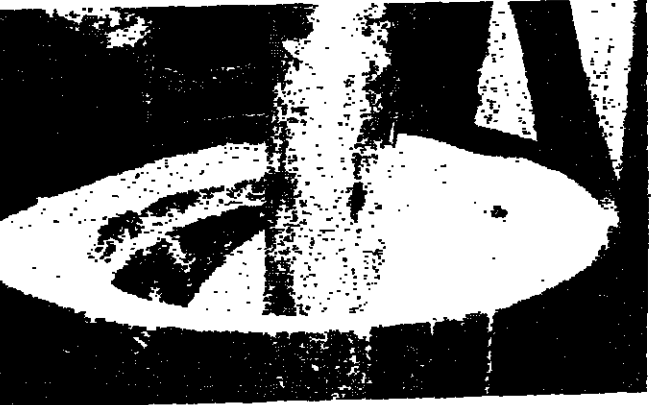
«الجير بوكس» اراحنا والجمل !!

ومن حيث الاقبال على زيت السمسم يقول هادي اقبال الناس قديماً كان افضل بكثير من عصرنا فكان يستخدم في معظم الاطعمة كالفول والتمر والعصيدة. ومن ناحية صحية مسح للجسم حيث يطرز الزكام والكسل ويصفه بعض الصطارين او الاطباء الشيعيين علاجاً لبعض الامراض. اما اليوم فقد كثرت مصادر الزيوت النباتية المختلفة والتي غطت احتياجات الناس. وحول المدة التي يستغرقها العصر عندما يكون الحوض مليئاً بحب السمسم قال انه يستغرق حوالي ٤ ساعات كاملة لعصر ما قيمته بقر ٢٤ كيلو من حب السمسم. وفي سؤال عن اسعار زيت السمسم قال : هادي ان سعر الكيلو ٢٠ ريالاً. وعن الدول التي تشتهر بالسمسم وتستهلكه بكثرة قال الاخ محمد : يزرع السمسم بكثرة في السودان والصومال والحبشة.

تخزين التمور في وقت الوفرة الى الشهر الكريم

بحوطة بن تميم ويضيف قائلا : انه بمجرد مرور فترة من الايام القادمة تجد هناك تواجد التمور كميات كبيرة بالسوق لاختلاف الانواع وتصل اسعارها ما بين خمسة ريالاً الى ثلاثة ريالاً فقط. فالبعض من المواطنين ينتهز فرصة انخفاض اسعاره ويبدأ في الشراء لحفظه في الثلاجات لشهر رمضان القادم ان شاء الله تعالى. وعن تشجيع المزارعين من قبل الدولة وله الحمد قال : لقد حققت مملكتنا الغالية وله الحمد نهضة زراعية عملاقة في جميع المجالات الزراعية وقد قدمت الشيء الكثير من الخدمات الزراعية المتعددة للاغراض بفضل الدعم الذي تقدمه الدولة اعزها الله والخدمات والمشاريع الزراعية لجميع المواطنين عن طريق القروض الزراعية للمزارعين والمقدمه من البنك الزراعي السعودي .. اخيراً قول : ان منتجاتنا المحلية أصبحت سلعة منافسة في الاسواق الخليجية والعربية تصنف بأسعارها المناسبة وجودتها العالية.

كتب : فهد حسين السميع اكتسحت اسواق الخضار والفواكه بالمملكة كميات كبيرة من التمور بكافة انواعها واصنافها وبزيادة الكميات المعروضة في الاسواق انخفضت الاسعار مما دفع الكثير من المستهلكين لشراء كميات كبيرة من التمور من الانواع الجيدة لحفظها لشهر رمضان المبارك حيث يزيد استهلاك التمور وترتفع اسعارها .. وبدأت تنزل الى الاسواق كميات كبيرة من المنتجات الزراعية مثل البطيخ والعنب. وقد سحب التمور الاضواء من الحبيب والشمام الذي فواكه الصيف الموسمية مما ادى الى انخفاض الاقبال عليها وبالتالي انخفاض اسعارها حيث يتواجد انواع كثيرة من التمور مثل نبوت السيد الشيببي - السلج - الصفوري - البرسي - الدخيني الخشرم حيث تجد العديد من التمور بجميع انواعها ويصل سعر الصندوق الواحد خمسة عشرة ريالاً حسب جودة التمور ويصل احياناً سعر الصطل عشرين ريالاً. هذا ماكداه احد الباعة في سوق التمور



المدرسات اكثر شراء لكتب الاطفال

واحد شوقي وحافظ ابراهيم والامير عبدالل

القيصل

كتب التاريخ التي تحكي تاريخ المملكة العربية السعودية والكتب المترجمة بوليم شكسبير وغيره من الكتاب .. ايضا كتب علامة الجزيرة الشيخ حمد الجاسر والشيخ شعراوي.

والكتب التي تتحدث عن اعجاز القرآن الكريم والفتاوى للشيخ علي الطططاوي والشيخ محمد متولي الشعراوي والفتاوى الكبرى لابن تيمية وهي ٢٨ مجلدا والاقبال عليها متزايدة.

● في بداية العام الدراسي يشهد الطلب على المكتبات والادوات المدرسية اقبالاً كبيراً حدثنا عن هذه الفترة ؟

يقول الاخ حسين نور : فترة بداية العام الدراسي تشهد اقبالاً على المكتبات ولكننا فترة قصيرة لاتتعدى الاسبوعين الاولين في بداية العام فيزيد الاقبال على شراء الاقلام بجميع انواعها والدفاتر والادوات الهندسية والمكتبة.

كما ان الادوات المدرسية المستوردة عليها اقبال من كثير من الطلبة والطالبات بصرف النظر عن زيادة السعر. وايضا الكتب التي تساعد الطلبة في عمل البحوث.

عبدالله جمعان الخثعمي

يشترى المدرسون والمدرسات الموسوعات العلمية للاطفال.

● ماهي انواع الكتب التي يشتريها الشباب؟ يقول الاخ حسين نور القصة لها جانب كبير من الاقبال عليها فقصص الكتاب الكبار مثل نجيب محفوظ ويوسف ادريس وطه حسين وغيرهم من الماشاهد عليها اقبال من الشباب وكذلك قصص الاديب عبدالله جفري والشاعر غازي القصيبي. وايضا الكتب المترجمة للكاتب اجاتا كرسى والكتب الرياضية المتخصصة في كل رياضة على حدة.

بالاضافة الى هذه الكتب هناك كتب متنوعة في الشعر والادب والقصة وكتب الكمبيوتر التي يزد عليها الاقبال نظراً لتقدم التكنولوجيا التي تعيشها المملكة العربية السعودية كما ان بعض الشباب يميلون الى قصص الخيال والروايات العالمية المترجمة والملاحق والمجلات الرياضية واشعار سمو الامير عبدالل القيص.

● وماذا يقرأ كبار السن؟ يقول الاخ : جمال ابراهيم صالح لكبار السن الاقبال يزد على كتب الشعراء القدامى مثل : عمر بن ابي ربيعة والمنيني والآخرى

المكتبة أصبحت الاستراحة الاولى لانسان هذا العصر المتعطش للمعرفة والوقت على الاحداث التي تقذفها وسائل الاتصال الحديثة من اقصى الارض الى اوتادها.

وهي - اي المكتبة - كرافد هذه المعلومات المختلفة من صحافة الى دورية الى كتاب متخصص او عام فهي مكان او غرفة عمليات لاستقبال المعلومة وتوزيعها بكافة اشكالها واتجاهات متلقيها.

وفي احدى هذه المكتبات التقت «المدينة» بعدد من رواد المكتبات تحدثوا عن اشياء كثيرة عن الاسعار المحددة للكتاب وعن اسباب تحديداتها وبين اسباب احجامها سواء كانت هذه الاسعار للكتاب او الادوات المدرسية حيث ذكر جمال ابراهيم صالح بان ارتفاع الاسعار على الادوات المدرسية المستوردة يبي. نتيجة ارتفاع العملات الاجنبية في الوقت الذي يجده ان المستوردة من الولايات المتحدة الامريكية واليابان اسعارها ثابتة والزيادة بالنسبة لها طفيفة ولا تذكر.

● قلت له : اي القطاعات اكثر شراء في المكتبة؟ قال : المدرسات هن اكثر الناس شراء لكتب الاطفال وقصصهم وكتب الرياضيات والرسم والحساب والخط وقصص الاطفال التي تباع مع شرائط الكاسيت المسجلة. كما



شهادة ميلاد



جمعان المدهش

البلحة - محمد عبدالله ال

عقل - ومن هذه الزاوية التقينا بالمراجع

جمعان على المدهش الفاسدي .

بامارة الباحة حيث يادرسه بالسؤال

ما اسباب تواجدك في الامارة ؟

يعود ذلك من اجل الحصول على

شهادة ميلاد لولدي

وما علاقة الامارة بشهادة

الميلاد ؟

يرجع هذا لانني تخرجت في التبليل

عن المولد في المكتب الصحي واكتفيت

ببرقة تبليغ من قبل مستشفى الملك

فهد بالباحة دون ادراية او علم بانه

يجب علي ان اصطحب ورقة التبليغ

الى المكتب الصحي

ماذا تم في مراجعتك ؟

بعد مراجعتي الامارة وعبرت عدة

اقسام من ضمنها قسم الاجانب

واخيراً تم احواله الى اشرطة

الباحة . وستكون مراجعتي

الاجري هناك وانا في انتظار الموعد

حتى اتفك ان شاء الله من

الحصول على شهادة ميلاد ابني

لك ملاحظة

ليست لي ملاحظة بل ارجو من

الاخوة المواطنين عدم التهاون

اضافات اخرى

اشكر جميع العاملين في الامارة

والشرطة على تعاونهما وسرعة

انتاجهم وشكراً

افراحهم

اعداد :

فايزة حلومة

الذي ينسى ابويه بعد الزواج

● ماذايك في الرجل الذي ينسى ابويه بعد الزواج؟

هو لا يستحق الرجولة .. لانها كلمة كبيرة .. ومعنا ؟

أدعو الزوجة ان تتدخل وتقمعه بمودته.

● على اعتبار حياة جديدة .. ماهي آمالك؟

الآمال كثيرة لكنها متواضعة .. السعادة .. والتوفد

يعطينا الله الاطفال بسرعة.

● ماهي مخاوفك التي باذن الله سوف تخفيها؟

اخاف ان يتزوج ثانية.

● ايها مختارين .. اذا طلب منك احدهما العمل ام البيت

اختار الزوج والبيت طبعاً.

● ما رأيك في اتخاذه .. هل هي ضرورة؟

في حالتنا ضرورية .. بشرط ان تكون مسلمة تعبد

والانجليزية وعمرها لا يقل عن ثلاثين عاماً ومتزوجة.

● ما رأيك في الفقرة عند المرافة؟

الفقرة عند المرأة غريبة اثبتت ولكن في حدود المعتمد

نفسها.

حيدة جدا ويكفي تدينه واثامته القوي واخلاقه الحميدة

● حيث ان عمل والده مشترك مع الوالد فهل كان له دور مؤثر عليك؟

والذي لم يضغط علي لقبول الزواج لكنه كان يرحب ويخشي ان اوافق

على هذا الزوج لما يتفرغ فيه من صفات وبالتالي اتقني هو وامى وعرضا

امامي صناعة وتركنا في فرصة التفكير واقتنعت فوراً وتم عقد القران

«كتب الكتاب» حتى اتعرف عليه اكثر وتكشف المزايا والعيوب كل منا

للاخر. وكان عمري وقتها ٢١ سنة وهو مناسب جداً للزواج وكنت في كلية

الاداب للبنات بالدعام قسم اللغة الانجليزية.

● ابن سيكون عش الزوجية ارفع مع الاهل .. ام سكن لحالكا؟

سنسافر لقضاء شهر العسل كما يقول للاستجمام والراحة ورجولة

سياحية في الداخل والخارج بأوروبا باذن الله.

وبعد ذلك ستقيم بمنزل والده بحي طلال بالدعام حيث انه اصغر

اخوته ولا يوجد سوى والده وامه وصها كيران في السن وقد خصص لنا

جناح في هذا البيت هذا الى جانب ان هذا السكن سيجب لي فرصة رؤية

اهل بوميا.

مستشفى الهدا

لماذا لا يقبل

الطوارئ؟

كتب : خالد المطري

اتصل بمكتب المد

بمكة المكرمة السيدة

خان مدير مكتب الد

العربي في مكة المكرمة ير

لنا هذه المشكلة التي حد

له ولحلته حينئذ كنو

منطقة الهدا وتعرض

الاطفال لديهم لجرح عي

احد اصابع رجله حيث د

الياب عليه وعند توجهه

مستشفى الهدا رفض ف

الطوارئ تقديم اي ع

لهم مما اضطرهم الد

لمراجعة احد المستشفيات

منطقة الطائف المد

يوجهه فؤاد خان الى م

مستشفى الهدا العسكري

المسؤولين عن الخدم

الطبية .. لا لمانا لفة

حالات الطوارئ في د

المستشفى حفاظاً ع

الارواح

الارواح

الارواح

الارواح

الارواح

الارواح

الارواح

الارواح

الارواح

الارواح

الارواح

الارواح

الارواح

الارواح

الارواح

عودة مارادونا الى نابولي

نابولي - إيطاليا - (ف ب) - عاد لاعب كرة القدم الأرجنتيني دييغو مارادونا الى مدينة نابولي امس الاحد بعدما امضى اجازة امتدت لاثلاثين شهرا واحد في امريكا الجنوبية.

وكان مارادونا ترك إيطاليا فور المباراة النهائية لمسابقة كأس العالم والتي فازت فيها النابولي الغربية على الأرجنتين ١/٠ صفر في ٨ يوليو الماضي وكان بانتظار مارادونا في مطار نابولي أكثر من ٣٠٠ مشجع.

جاثخان يزور المملكة

جدة - واس : وصل الى جدة بعد ظهر امس نائب رئيس الاتحاد الشباب بجمهورية الصين الشعبية السيد سون جاثخان والوفد المرافق له في إطار زيارته الحالية للمملكة.

وكان في استقباله بمطار الملك عبدالعزيز الدولي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية الأستاذ سعيد جمعلان الغامدي وعدد من المسؤولين.



اتحاد الطائرة يقر :

شطب نتائج الوطني في الصعود !!



الإحساء - عبدالله محمد الغنير

نتيجة للحدوث المؤسف التي حدثت من قبل بعض لاعبي النادي الوطني بتسليم لكرة الطائرة خلال لقائه بالروضة من الإحساء على صالة مدينة الأمير عبدالله بن جلوي الرياضية بالإحساء ضمن منافسات دورة الصعود لنادية الدرجة الأولى لكرة الطائرة وجاء قرار الاتحاد على انسحاب الفريق في بداية الشوط الثالث نتيجة قرار الحكم خلال المباراة التي جرت بين الوطني من تبوك والروضة من الإحساء يوم الخميس ١٨/١١ ونظرا لانسحاب فريق النادي الوطني من تبوك في بداية الشوط الثالث من المباراة وعدم استكمال سير المباراة ولأن لائحة المسابقات والجزاءات من المادة الثالثة رقم ٢/٣ والتي تنص على انسحاب فريق من أي بطولة يعني خروجه من اللعب أو استنائه عن اكتمال المباراة وبذلك تكون النتيجة بناء على ما اقتضته المادة المذكورة يحرم الفريق بكلمة مبارياته بهذه البطولة.

صالح الزيد

وتعتبر نتائجها بالنسبة لها كان لم تكن.

المعروف ان بعض اللاعبين اشاءوا بعض الشغب خلال المباراة وكذلك البصق في وجه الحكم ورفع لاعب آخر الحذاء في وجه حكم آخر ونحن نرجو ان لا تحدث مثل هذه التصرفات التي تعود على اللاعب والنادي الذي ينتمي له هذا اللاعب بالضرب مثل ما حدث للنادي الوطني. كما نرجو ان تكون الروح الرياضية هي السائدة في ملاعبنا.

فني اطار الإعداد المخبب :



فريق النجمة

مسكر النجمة بجول .. بجول !!!



علي السلمي

بريدة احمد المرشود

يبدو ان مسكر فريق النجمة الاول لكرة القدم الخارجي القدر اقامته في القاهرة سيتأخر عن موعده المقرر نهاية هذا الشهر ولذا اسبغين ابتداء من الخميس القادم. وقد يتأخر اقامة المسكر عن ذلك الموعد وذلك لتأخر المواعيد الرسمية المطلوبة على اقامة هذا المسكر والذي من المنتظر ان يضم اكثر من ثلاثين لاعبا.

ذلك ان لم يتقرر لقاء هذا المسكر اذ تضرر الحصول على الموافقة من الجهات الرسمية ويستبدل بمسكر اخر داخل المملكة وكالات إدارة نادي النجمة قد ضحت بالاشتراك في دورة المصيف بعد ان بلغت باسم الاشتراك او التامين. وذلك من اجل اقامة المسكر الخارجي.

والصبر بالانصاف في هذا الصدد ان اعداد فريق النجمة على غير العادة لاول مرة ولا يرتكب على برنامج ثابت. وذلك قد لا يحقق الفائدة الكاملة المرجوة من الاتحاد.

قد ابدت تدريبات الفريق ميلا على خلاف بقية الفرق المتارة منذ اكثر من

المقذلي : عكاظ جاهز للعربي

● الطائف - يحيى اليامي :

قال اداري نادي عكاظ خلال مرزوق المقذلي ان فريق عكاظ مستعد بشكل جيد لهذا اللقاء الذي يجمعه مع النادي العربي. وقال ان عكاظ يجري اعداده منذ فترة وابدى لاعبيه استعدادا جيدا لتمثيل النادي خير تمثيل ونوه بالجهد الكبير الذي يبذله المدرب الوطني سالم بانقطة مع الفريق من اجل الوصول به الى مستوى افضل.

وتكره ان عدد من اللاعبين ملتزمون بالتدريبات اليومية... والفريق جاهز لهذا اللقاء.

وتعني في ختام حديثه ان يوفق لاعبي عكاظ والعربي في تقديم مباراة جيدة ترضي الجماهير.

حكام الدورة من الغربية

● الطائف - المدينة :

قامت اللجنة الرئيسية للكمات بالمنطقة الغربية بتحديد أسماء حكام المباريات حيث سيتولى حكام المنطقة الغربية ادارة هذه المباراة.

سلمان في الطائف

يتواجد في مدينة الطائف المهندس سلمان بن تمشان للإشراف على مدينة الملك فهد الرياضية خلال دورة المصيف بتكليف من الادارة الهندسية بالوزارة العامة لرعاية الشباب.

الرياضية

في ٤ صفحات

حكايات لا يسهما المشاهد !

تواصل عدسة المدينة اليوم تجوالها في الملعب وخارجه لنقل الاشياء التي لا تنقلها كاميرات التصوير التلفزيوني أثناء نقل المباريات ولا يعطيها جمهور الحضور أهمية لأنه لا يكون مشهودا الى متابعة اللعب ومتلهفا للنتيجة خاصة اذا ما كانت المباريات تنافسية... مع ان هذه اللقطات يكسوها الطرف الذي من شأنه ان يخفف عن المشاهدين ثوب الاعصاب.

اجتماع ممثلي الاندية

● الطائف - يحيى اليامي :

عقد صباح امس اجتماع ممثل الاندية المشاركة في دورة المصيف بالطائف... تم خلاله دراسة عدد من المواضيع المتعلقة بالدورة... وتم الاتفاق على موضوع التغيير أثناء المباراة... وعدد لاعبي واداريين كل فريق في الاحتياط كما تم اعتماد الاسماء المرشحة من الاندية والمعتدة لتمثيل الفريق كما توثقت بعض النقاط المالية.

تحديد اسعار تذاكر المصيف

حددت اسعار التذاكر لدخول مباريات دورة المصيف على النحو التالي :

- المنصة في ايام المبارات والمبارتين (١٠٠ ريال)

- والممتاز في المبارتين (٣٠٠ ريال)

- الدرجة الاولى مباراة واحدة (١٥٠ ريال) مبارتين (٢٠٠ ريال)

- الدرجة الثانية مباراة (١٠٠ ريال) مبارتين (١٥٠ ريال)

الخبر وتحليل

■ الخبر : انطلقت قبل ايام دورة الصعود الثانية عشرة في كرة القدم لنادية الدرجة الثانية حيث احتضنت مدينة حائل منافسات هذه الدورة...

- التعليق : عرس جديد تنطلق مواكبه في احدي مدن هذا الوطن الغالي ولقاء جديد بين شباب الرياضة في وطن الحب والعطاء والاخوة.

دورة الصعود مجال آخر للمنافسة الرياضية الشريفة تجمع أبناء الوطن من اندية الدرجة الثانية وتزهو حائل الكرم بهذا التنافس المتجدد.

دورة الصعود تأتي بأمل وإحلام الفرق المشاركة بها ويظل السؤال قائما ماذا ستقدم الفرق المشاركة خلال لقاءات الدورة ؟

جبرتي - المدينة : الإصابة حرمته مشاركة الاتحاد في دورة المصيف



كتب عبد كعور :

نجم المنتخب الوطني للشباب جبرتي علي جبرتي ولاعب الاتحاد عاد مؤخرا الى جدة بعد انتهاء مشاركته ضمن صفوف المنتخب الوطني في تصفيات المجموعة الآسيوية التي اختتمت مؤخرا في الطائف.

عشاق ومحبو الاتحاد فوجئوا بخبر اسم جبرتي من قائمة الفريق الاتحادي المشارك في دورة كأس المصيف.

وقد علمت المدينة انه كان من المقرر ان يضم جبرتي للعبة الاتحادية خلال اليومين الماضيين الا ان المسؤولين الاتحاديين عدلوا عن ذلك بعد ان نما الى علمهم ان جبرتي يعاني من الإصابة في فخذه.

وقد اجتمع الاستاذ احمد مسعود رئيس النادي بالاطاف جبرتي ظهر يوم الاثنين وعلم من أصابعه وأوعز لادارة شؤون اللاعبين بعمل الاجراءات اللازمة لعلاج جبرتي لدى طبيب مختص في المستشفى السعودي الاتحادي بجدة.

هذا وقد التقت المدينة الرياضية باللاعب جبرتي على جبرتي الذي اشار الى ان أصابعه كانت في احد تدريبات المنتخب الوطني خلال مسكره الاعدادي في الطائف.

واضاف جبرتي قائلا انه عقب حدوث هذه الإصابة خضع لعلاج طبي مكثف حتى يكون جاهزا قبل انطلاق التصفيات الآسيوية مشيرا.

يشي ثم شارك في اللقاء الاول امام البحرين وشارك كذلك في اللقاء الثاني امام عمان.

واشار جبرتي انه شعر في هذا اللقاء بالهم في نفس موضع الإصابة وتعامل على نفسه ولعب من اجل المنتخب ولكنه لم يتمكن من الاستمرار وتقديم الجهد المطلوب وجرى تغييره بعد ذلك في الشوط الثاني.

واكد جبرتي انه كان يقضي المشاركة ضمن صفوف الفريق الاتحادي في دورة المصيف ولكن هذه الإصابة حالت دون تحقيق ذلك كما تمنى جبرتي ان يقدم الاتحاد مستقبلا المعيزة في هذه الدورة ويتال كأس البطولة.

وقدم جبرتي في ختام حديثه المدينة الشكر لادارة نادي الاتحاد وعلى رأسها الاستاذ احمد مسعود على اهتمامها بإصابته وعلاجه مشينا ان تحقق للاتحاد الرفعة في ظل ادارته الجديدة.



فريقا الطائف يواجهان الوحدة والعربي



ويجوزهم ايام نادي الوحدة منتخب الخيرة الجيدة... والجماعية الجيدة وكل فريق ضمن جاهذا لأشياء وجوده وكسب هذا اللقاء.

الجديد (التعليق) على مستوى لاعبي الوحدة واستعدادهم افضل من وج الذي لا زال للدوري ويشترك في هذه الدورة الادارية... مباراة اليوم سيحاول لاعبوهم اثبات



سليبي بنجومه... وهو يقم مسكرا داخليا بمقر النادي بمكة لاعداد فريقه الاول للدوري ويشترك في هذه الدورة من اجل اعداد فريقه للدوري الممتاز ولكي يتعرف المدرب

الوحدة : وج : وستقام مساء وعلى نفس الملعب الرئيسي بمدينة الملك فهد الرياضية... ويلتقي نادي الوحدة من مكة المكرمة ونادي وج من الطائف وفريق الوحدة

في كأس المصيف

● الطائف - يحيى اليامي :

المباراة الاولى - العربي * عكاظ :

تقام المباراة الاولى عصر اليوم في إطار دورة كأس المصيف : بين نادي العربي ونادي عكاظ... والعربي الذي صعد مؤخرا للممتاز يسمى لاعدا فريقه بشكل جيد... للشهرة في الدورة وعكاظ الذي يسعى لاثبات الوجود... ولعب بين أرضه وجمهوره وكل منهما استعداد بشكل جيد لهذا اللقاء وان كان العربي هو الأكثر استعدادا الا ان مباراة اليوم ستشهد منافسة فيما بين الفريقين لما يضمه كل فريق من لاعبين جيدين من حيث المستوى والمكان في هذه المباراة سيؤكد منافسته على زعامة المجموعة التي تضم الاتحاد والشباب والعربي وعكاظ.



لأعبو المنتخب الكويتي يوجهون رسائل الى اهلهم وذويهم عبر « المدينة » :

نناشدكم الله لاتياسروا.. ولا تستأصروا!!



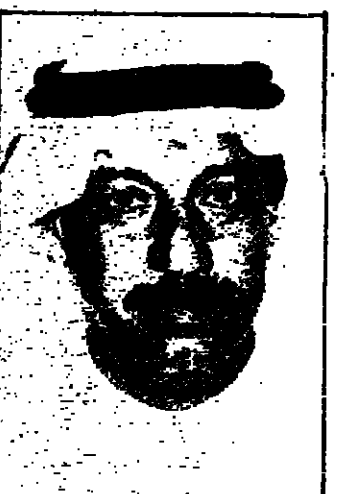
وجه لاعبو المنتخب الكويتي الشقيق لكرة القدم المقدم على المدينة برسائل الى اهلهم وذويهم والى كافة افراد الشعب الكويتي والحكومة الكويتية بقيادة الشيخ جابر الاحمد الصباح وولي عهده الشيخ سعد العبدالله الصباح عبر اللاعبين خلافا عن عبقير حزنهم واسبقهم بالمشافة التي

الكويت بلادنا وآل الصباح حكامنا

الرياض -
سعيد المالكي
تصوير : احمد ادم

<p>اسم اللاعب : اللاعب : الرقم : الفرقة :</p>	<p>اسم اللاعب : اللاعب : الرقم : الفرقة :</p>	<p>اسم اللاعب : اللاعب : الرقم : الفرقة :</p>	<p>اسم اللاعب : اللاعب : الرقم : الفرقة :</p>	<p>اسم اللاعب : اللاعب : الرقم : الفرقة :</p>	<p>اسم اللاعب : اللاعب : الرقم : الفرقة :</p>
---	---	---	---	---	---

رافعنا عن اسم الكويت بكرة القدم واليوم سندافع بالسلاح



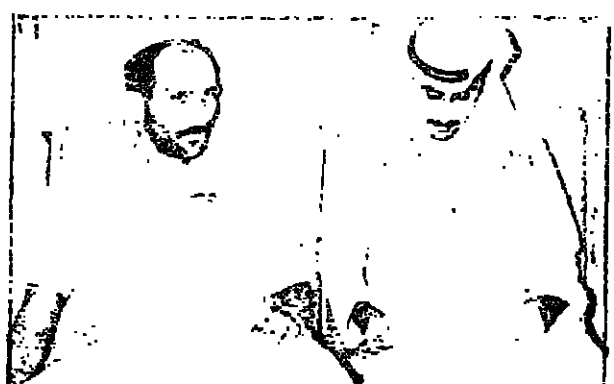
اسم اللاعب :
اللاعب :
الرقم :
الفرقة :

اسم اللاعب :
اللاعب :
الرقم :
الفرقة :

اسم اللاعب :
اللاعب :
الرقم :
الفرقة :

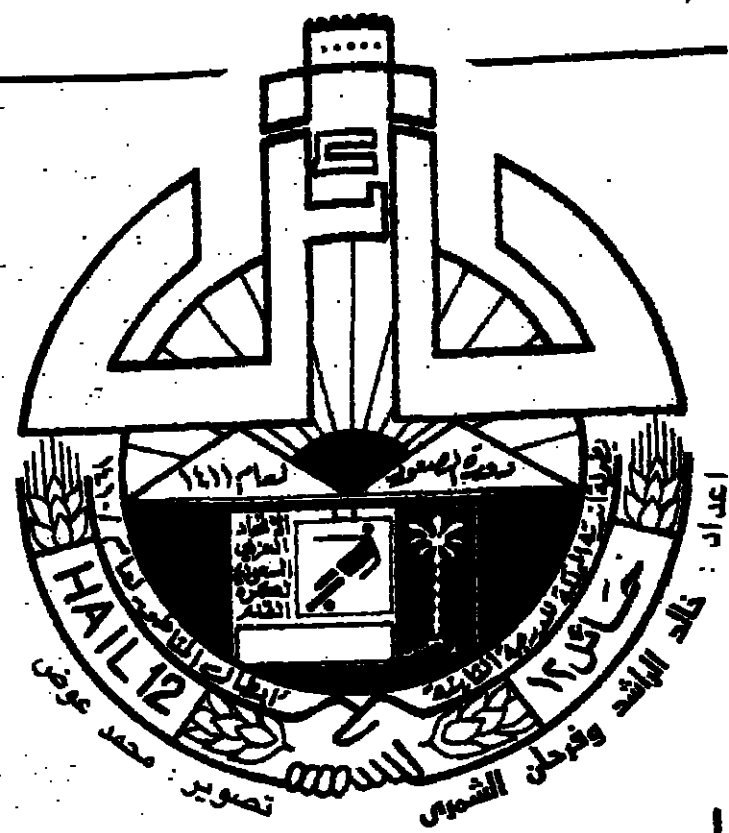
اسم اللاعب :
اللاعب :
الرقم :
الفرقة :

اسم اللاعب :
اللاعب :
الرقم :
الفرقة :



القديم عن شكره وامتنانه لحكومة وشعب المملكة العربية السعودية على طيب الاستقبال والحنو والبالغة التي تقبل بها وقال لاعبي المنتخب الكويتي انهم لا يعرفون مصير اسرهم وهم فقط عرفوا عناوين اسرهم وهم وليد نصار ونواف العنزي ووائل سليمان ومناور هزاع ووليد الفليح حيث تم الاتصال من قبل اسرهم الموجودين داخل المملكة .. فان بقية اللاعبين باستثناء سمير سعيد الموجود حاليا مع أسرته في لندن مازالوا يبحثون عن مواقع اهلهم وعائلاتهم الذين شردهم الغزو العراقي الادم واللاعنون هم : خالد الشمري وصالح المسند وباسل عبد النبي وعبيد الشمري ووبر حجي ونواف جابر السلام وعادل الخليفي وحمد الصالح وصلاح جاسم وعمل فلاح موسى ووليد سالم البويكي ومحمد ابراهيم واسامة حسين وعبد الجيد الناي واداري الفريق عبدالعزیز الطوع والصحفي المرافق عبدالله حسين ابو خاطر .

وقال اللاعبون في رسائلهم كافة ابناء الدول العربية بالوقوف الى جانب الكويت في محنته ومناصرة الحكومة الكويتية بقيادة الشيخ جابر الاحمد الصباح التي لها الشرعية في حكم الكويت ووصف اللاعبين الاعتداء العراقي بأنه انتهاك لحقوق الجوار والمصير المشترك وابدى اعضاء الوفد الكويتي لكرة القدم والذي يقم حاليا بمدينة الرياض بعد ان قطع معسكره التدريبي في فرنسا تقاضيه الشديدي بمساعدة ابناء الكويت الى ارضهم واكد الوفد برئاسة السيد محمد عثمان الفيلكاوي بان غزو القوات العراقية للاراضي الكويتية كان خيرا مفاجئا وقبلا على اعضائه كاصاغة اثناء الإقامة في فرنسا وقال الفيلكاوي ان العالم اجمع استنكر العدوان العراقي على الاراضي الكويتية وكفنا يعرف ان الكويت البلد المسالم الآمن الصغير يسعى دائما للسلام وعلاقاته متينة وجيدة مع كافة دول العالم ونشدد الفيلكاوي في حديثه كل دول العالم بالوقوف الى جوار الكويت والمساهمة في حل قضيتهم واعادة حقوقهم المشروعة وقيادته برعاية الشيخ جابر وولي عهده وتبني رئيس الوفد الكويتي اناهم اهل الكويت الصبر وان تمر المحنة ويلتزم الشمل الكويتي من جديد هذا وقد عبر الوفد الكويتي لكرة



ضمك يبحث عن الامان لدى التهامي



سكين موقفه احسن خصوصا فريق ضمك والذي اتوقع الا يفرض بالمباراة



الضائع واصبحت فرصة صعودهم للدور التالي صعبة جدا الا اذا حدث المعجزة ..

مباراة هامة جدا ومصرية في نفس الوقت خصوصا لفريق ضمك فالقوة بالنسبة له يعتبر حياة او موتا لأن الفوز يقي على الفريق داخل دائرة المنافسة بانتظار النتائج الأخرى وما ستسفر عنها .. لدى الفريق ثلاث نقاط من فوز على الانتصار وتعادل مع الرابع .. وحقيقة تقال ان مستوى ضمك في مبارياته مع الرابع ارتفع قليلا عن مبارياته مع الانتصار ويشكل ملحوظة حققوا تعادلا متصرا مع الرابع رغم انهم كانوا متأخرين عنهم في بداية المباراة .. يبرز بالفريق سامي ريجان فريق التهامي قدم مباراتين جيبتين ولكن الحظ لم يساعده ابدا

رؤية

الاتحاد الاسيوي واعادة النظر في المجموعات

لا يعرف سببا واحدا مقبعا جعل الاتحاد الاسيوي لكرة القدم يضع دول الخليج في مجموعة واحدة في التصفيات الاسيوية ..

لانه ليس من المنطق او المعقول ان تكون 4 منتخبات خليجية في مجموعة واحدة ..

وهي منتخبات قوية ومؤهلة للوصول للنهائيات فيما يكون هناك منتخبات ضعيفة في مجموعة اخرى من دول شرق اسيا ..

ومن هنا لابد للجنة المسابقات والتي يرأسها رياضي كبير هو الاستاذ عبدالله الدبل واعادة النظر في توزيع الفرق الاسيوية على المجموعات السبع من جديد بحيث توزع القوة على المجموعات ويكون هناك تكافؤ في المجموعات .. بحيث تضم القوى والمتوسط والضعيف ..

اما ان تجمع القوة في مجموعة والاخرين في مجموعة فهذا اجراء خاطئ ..

ولا يخدم الكرة الاسيوية اطلاقا .. ولو تاهل لكأس العالم احد الفرق الاخرى لظهر بصورة باهتة .. ومن ثم اظهر الكرة الاسيوية في نظر العالم بهذه الصورة والمطلوب ان يحرص الاتحاد الاسيوي على رسم صورة جيدة عن الكرة الاسيوية من حيث مستوى الفرق التي تتنافس للنهائيات .. والبطولات الدولية القادمة ..

وهذا الاسلوب يؤكد مساهمة الاتحاد الاسيوي في القولة التي تقول ان الكرة الاسيوية متأخرة عن نظيراتها في القارات الأخرى .. وثيقا اسيا في نظر الاتحاد الدولي لأحد القارات الضعيفة التي لا تستحق زيادة مقعد في كأس العالم لأن الفرق التي تاهلت منها كانت مستوياتها متدنية عن غيرها من الفرق .. الاخرى في القارات الأخرى .. لذلك لابد من ان يحرص الاتحاد الاسيوي على نوعيات الفرق ومستوياتها .. وقوتها المتأهلة وان يضع برامجه بحيث تكون شاملة حتى يتشابه المستحق ..

ليس من المعقول ان يعقد فريق كاسعودي من الهائلات ويفرق هدف واحد .. لان الاتحاد الاسيوي وضع البحرين وعُمان والسعودية والامارات في مجموعة واحدة ولابد من توزيع هذه الفرق على بقية المجموعات الأخرى .. لتكون جميع المجموعات متكافئة ..

يحيى على الياامي

الرياضة



عندما نظرت لقائمة لاعبي الاتفاق المختارين لمعسكر سنغافورة سالت عن عدم وجود الحارسين فؤاد المقيوي وعادل بدر قالوا : المقيوي تزوج وعادل منقطع .. فسالت عن جمال محمد قالوا : مسافر .. سالت عن محمد السعيد وحمد الدغيم لم أجدا ..

دققت النظر اكثر بعد ان عدلت النظرة فوجدت اسماء اجزم بان ادارة النادي اكثر قناعة مني بانها لن تجد الفرصة لا في هذا الموسم ولا الذي يليه !!

ضعيف نظر

لقاء مع حكم من الدورة



مصور الشراش

البطاقة : منصور عابد الشراش البداية كانت في عام ١٤٠٧ هـ حيث جاءت عن هوية ورغبة مني في الالتحاق في مهنة التحكيم منذ فترة طويلة والمجدلة تحق كل ما استأه .. راك بالترتيبات التي اتخذت بهذه الدورة ؟

الترتيبات في الحقيقة جيدة جدا حيث تم الاستعداد لذلك منذ مدة طويلة لهذه الدورة كما ان الزلاء منا في لجنة الحكم والذين لديهم دورات صقلهم الاخرين معجبن بالترتيبات والعناية والمتابعة المستمرة من قبل القائمين على هذه الدورة ..

ما تطبيقك على مستوى مباراة

الربيع وضمت ؟

في الحقيقة الفريقين قدموا مباراة قوية وسريعة خاصة ضمك والذي

مدرّب الربيع العمري التحكيم استقر لاعبين



ايوب غلام مستاء من الحكم !!

س .. سي .. سي .. سي .. اما من ناحية مستوى المباراة فكان جيدا .. بشكل عام ..

قال مدافع الانتصار الصليب (ايوب غلام) : اولا التحكيم

بعد ذلك التقينا مدرب فريق الانصار المدرب الوطني عبدالله مهلهل الذي قال بان مستوى الفريقين جيد واثرا عليهما ان كل فريق يريد الفوز ولا غيره ..

مهلهل .. الكل يبحث عن الفوز

وبعد ذلك التقينا مدرب فريق الانصار المدرب الوطني عبدالله مهلهل الذي قال بان مستوى الفريقين جيد واثرا عليهما ان كل فريق يريد الفوز ولا غيره ..

ايوب غلام مستاء من الحكم !!

س .. سي .. سي .. سي .. اما من ناحية مستوى المباراة فكان جيدا .. بشكل عام ..

قال مدافع الانتصار الصليب (ايوب غلام) : اولا التحكيم

بعد ذلك التقينا مدرب فريق الانصار المدرب الوطني عبدالله مهلهل الذي قال بان مستوى الفريقين جيد واثرا عليهما ان كل فريق يريد الفوز ولا غيره ..

مهلهل .. الكل يبحث عن الفوز

وبعد ذلك التقينا مدرب فريق الانصار المدرب الوطني عبدالله مهلهل الذي قال بان مستوى الفريقين جيد واثرا عليهما ان كل فريق يريد الفوز ولا غيره ..

ايوب غلام مستاء من الحكم !!

س .. سي .. سي .. سي .. اما من ناحية مستوى المباراة فكان جيدا .. بشكل عام ..

قال مدافع الانتصار الصليب (ايوب غلام) : اولا التحكيم

بعد ذلك التقينا مدرب فريق الانصار المدرب الوطني عبدالله مهلهل الذي قال بان مستوى الفريقين جيد واثرا عليهما ان كل فريق يريد الفوز ولا غيره ..

مهلهل .. الكل يبحث عن الفوز

وبعد ذلك التقينا مدرب فريق الانصار المدرب الوطني عبدالله مهلهل الذي قال بان مستوى الفريقين جيد واثرا عليهما ان كل فريق يريد الفوز ولا غيره ..

ايوب غلام مستاء من الحكم !!

س .. سي .. سي .. سي .. اما من ناحية مستوى المباراة فكان جيدا .. بشكل عام ..

قال مدافع الانتصار الصليب (ايوب غلام) : اولا التحكيم

بعد ذلك التقينا مدرب فريق الانصار المدرب الوطني عبدالله مهلهل الذي قال بان مستوى الفريقين جيد واثرا عليهما ان كل فريق يريد الفوز ولا غيره ..

مهلهل .. الكل يبحث عن الفوز

وبعد ذلك التقينا مدرب فريق الانصار المدرب الوطني عبدالله مهلهل الذي قال بان مستوى الفريقين جيد واثرا عليهما ان كل فريق يريد الفوز ولا غيره ..

ايوب غلام مستاء من الحكم !!

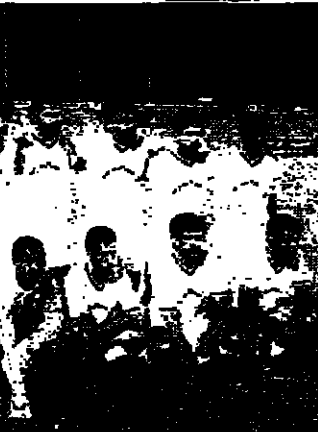
س .. سي .. سي .. سي .. اما من ناحية مستوى المباراة فكان جيدا .. بشكل عام ..

هل يزهر الربيع في الدرعية ؟



الذي يبرز هو الآخر في تلك المباراة

على خطوط الفريق ومدى استيعاب افراد الفريق لمهمة الفوز يبرز من الفريق الموهبة الكبيرة عبد الرحمن السليم الذي يجيد تسجيل الاهداف من الكرات الثابتة وكذلك حارسه عبد الرحمن العويس



الذي يبرز هو الآخر في تلك المباراة

خوفا على ضياع النتيجة منهم ورغم انهم كانوا متقدمين على فريق ضمك الا انهم اضاعوا الفوز الذي كان يمتلكون اياهم ومن جانبه فريق الدرعية قدم مستوى جيدا في المباراة الاولى امام التهامي وظهر تماسك

امير القنفذة يكرم الفرق الرياضية بالتسامح



حسين العساف

الحكيم ثم كلمة رئيس النادي وبعض المنتسبين للنادي ..

بعد ذلك يقدم امير القنفذة لتقديم الهدايا والجوائز

التذكارية للعديد من الرياضيين والمثقفين

والمساهمين في رفع شأن النادي بالمنطقة وبعد ذلك يتناول الجميع طعام العشاء على شرف

امير القنفذة بمقر النادي ..

ستكون بانن الله باي من الذكر

ستكون بانن الله باي من الذكر

ستكون بانن الله باي من الذكر

ستكون بانن الله باي من الذكر

ستكون بانن الله باي من الذكر

ستكون بانن الله باي من الذكر

ستكون بانن الله باي من الذكر

ستكون بانن الله باي من الذكر

ستكون بانن الله باي من الذكر

ستكون بانن الله باي من الذكر

ستكون بانن الله باي من الذكر

ستكون بانن الله باي من الذكر

ستكون بانن الله باي من الذكر

ستكون بانن الله باي من الذكر

ستكون بانن الله باي من الذكر

ستكون بانن الله باي من الذكر

ستكون بانن الله باي من الذكر

ستكون بانن الله باي من الذكر

ستكون بانن الله باي من الذكر

القنفذة - مصطفى ابوطرروش

مساهمة اليوم الثلاثة حضر امير منطقة القنفذة الاستاذ

حسن بن عبدالله العساف الرئيس الفخري لنادي

التسامح الحفل التكريمي للفريق الرياضية بالنادي التي

حققت العديد من البطولات في المنطقة ذكر ذلك بالمدينة

رئيس مجلس ادارة نادي التسامح الاستاذ محمد سعيد

خلف الذي اضاف ان نادي التسامح يشارك في العديد من

الندوات والمحاضرات الثقافية والاجتماعية بالمنطقة وقد

استضاف المحاضرين والادباء من بعض النوادي الادبية

وخاصة النادي الادبي بجدة بجانب النشاطات الرياضية من

دورات وغيرها .. ونذكر ان بداية الحفل

ستكون بانن الله باي من الذكر

ستكون بانن الله باي من الذكر

ستكون بانن الله باي من الذكر

ستكون بانن الله باي من الذكر

ستكون بانن الله باي من الذكر

ستكون بانن الله باي من الذكر

ستكون بانن الله باي من الذكر

ستكون بانن الله باي من الذكر

ستكون بانن الله باي من الذكر

ستكون بانن الله باي من الذكر

ستكون بانن الله باي من الذكر

ستكون بانن الله باي من الذكر

ستكون بانن الله باي من الذكر

ستكون بانن الله باي من الذكر

ستكون بانن الله باي من الذكر

ستكون بانن الله باي من الذكر

ستكون بانن الله باي من الذكر

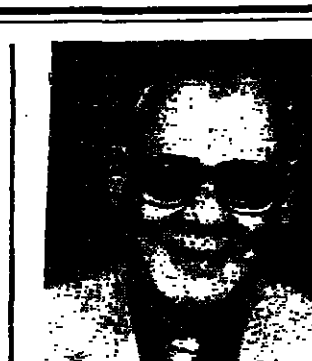
ستكون بانن الله باي من الذكر

ستكون بانن الله باي من الذكر



الذي يبرز هو الآخر في تلك المباراة

فريق الربيع قدم في مباراته الانتحائية امام ضمك مستوى غير مطمئن البتة خصوصا بالكتاب ويخسر للندوات والمحاضرات والثقافات الثقافية التي تقيمها الاندية من خلال المراكز الصيفية والانشطة الثقافية التي تقيمها الاندية الرياضية .. ان المستقبل الثقافي مشرق لاشك مع هذا الانضمام للتضامن بين قبل الاندية الرياضية ويعطي فتح المكتبات ومعرض الكتاب بكل ناد املا عريضا في قيام انتعاش ثقافي توجد تحولا جديدا للفكر عند الشباب الذين يمثلون هم شرائح المجتمع الانساني .. تحية عظيمة لكل ناد تفهم دورة كمؤسسة اجتماعية رياضية ثقافية وساهم في بناء هذا الجيل من اجل غد مشرق لشباب هذا الوطن الغالي ..



احمد الرئيس

الذي يبرز هو الآخر في تلك المباراة

الذي يبرز هو الآخر في تلك المباراة

الذي يبرز هو الآخر في تلك المباراة

الذي يبرز هو الآخر في تلك المباراة

الذي يبرز هو الآخر في تلك المباراة

الذي يبرز هو الآخر في تلك المباراة

الذي يبرز هو الآخر في تلك المباراة

الذي يبرز هو الآخر في تلك المباراة

الذي يبرز هو الآخر في تلك المباراة

الذي يبرز هو الآخر في تلك المباراة

الذي يبرز هو الآخر في تلك المباراة

الذي يبرز هو الآخر في تلك المباراة

الذي يبرز هو الآخر في تلك المباراة

الذي يبرز هو الآخر في تلك المباراة

الذي يبرز هو الآخر في تلك المباراة

الذي يبرز هو الآخر في تلك المباراة

الذي يبرز هو الآخر في تلك المباراة

الذي يبرز هو الآخر في تلك المباراة

الذي يبرز هو الآخر في تلك المباراة

الذي يبرز هو الآخر في تلك المباراة

الذي يبرز هو الآخر في تلك المباراة

الذي يبرز هو الآخر في تلك المباراة

الذي يبرز هو الآخر في تلك المباراة

الذي يبرز هو الآخر في تلك المباراة

الذي يبرز هو الآخر في تلك المباراة

الذي يبرز هو الآخر في تلك المباراة

الذي يبرز هو الآخر في تلك المباراة

الرئيس في المنيا

يطير اليوم الى المنيا الزميل

الاستاذ / احمد الرئيس مبتكرا

اجازته السنوية التي سيبدأها

بزيارة ابنته الموجودة هناك ثم

يكمل الاجازة على ضفاف النيل ..

ابوابها اصطبغت معه الاسرة في

هذه الجولة

هذه الجولة

هذه الجولة

هذه الجولة

هذه الجولة

هذه الجولة

هذه الجولة

هذه الجولة

هذه الجولة

هذه الجولة

هذه الجولة

هذه الجولة

هذه الجولة

هذه الجولة

هذه الجولة

هذه الجولة

هذه الجولة

هذه الجولة

هذه الجولة

هذه الجولة

هذه الجولة

هذه الجولة

هذه الجولة

هذه الجولة

هذه الجولة

هذه الجولة

وكهف

بدأت الاندية الرياضية ترفع من اسمها عند المثقفين الذين كانوا يتهمونها بـ محاولة اغتيال الثقافة لدى الشباب وبالذات الرياضيين الذين يقضون وقتهم وراء ممارسة الالعاب الرياضية وهجر الكتاب دون رحمة .. ولقد نهضت الاندية في الآونة الأخيرة دورها كمؤسسات تربوية تجمع بين الرياضة والثقافة فحرصت اغلب الاندية الكبيرة والصغيرة على حد سواء على تربية الجسد والفكر معا واصبح الشباب الرياضي يهتم بالكتاب ويخسر للندوات والمحاضرات والثقافات الثقافية التي تقيمها الاندية من خلال المراكز الصيفية والانشطة الثقافية التي تقيمها الاندية الرياضية .. ان المستقبل الثقافي مشرق لاشك مع هذا الانضمام للتضامن بين قبل الاندية الرياضية ويعطي فتح المكتبات ومعرض الكتاب بكل ناد املا عريضا في قيام انتعاش ثقافي توجد تحولا جديدا للفكر عند الشباب الذين يمثلون هم شرائح المجتمع الانساني .. تحية عظيمة لكل ناد تفهم دورة كمؤسسة اجتماعية رياضية ثقافية وساهم في بناء هذا الجيل من اجل غد مشرق لشباب هذا الوطن الغالي ..

موسم مثير

استعداد هائل تقوم به الاندية يتمثل في فرقها الكروية التي تنتظر الموسم الكروي بأمال عريضة ورغبات جامحة وتشير الدلائل الى موسم رياضي مثير .. تتنحى ان يكون فاشا سعيدا على الكرة السعودية في المنافسات القارية والدولية .. وساهم في بناء هذا الجيل من اجل غد مشرق لشباب هذا الوطن الغالي ..

وقفه

كل عمل مصحوب بتركب فيه خير وتوفيق من عند الله ..

سعيد المالكي

اسلاميات وفرعونيات في عاصمة الضباب



تشهد لندن معرضا للفنان التشكيلي المصري عبدالمنعم غنيم الذي يقدم للجمهور الريونيات مجموعة من أعماله الإسلامية والفرونية.

يفتح المعرض اليوم ١٤ أغسطس آب السفير المصري في لندن محمد شاكور. وهذا هو المعرض الأول في لندن لمعرض الذي أقام عدة معارض في القاهرة وفيينا وباريس.

ومعروض ٤٢ عملا استاذ في قسم التصميم الداخلي بكلية الفنون التطبيقية في جامعة حلوان. وهو خبير في ترميم الاعمال الفنية ويحضر في عدة جمعيات فنية.

وابرز اتجاهين في اعماله معروض هما الاسلاسي والفروني. فضلا عن الاعمال التصويرية يتعامل معرض مع خدمات مختلفة منها السجاد والزجاج الملون ويتهج الى الزجج اعماله بين الاصلية والمعاصرة.

ويقام المعرض في المركز الثقافي المصري في لندن ويستمر عشرة ايام.



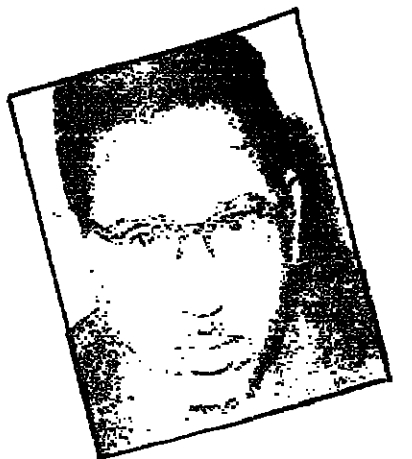
رباعيت

إنَّ الكرامة لا تُصانُ
بغير أن تَهرُ الجِمارُ
وكذا الشهادة بالفيداء
تُعدُّ من أسْمى المَرَامِ

وإذا الأمورُ تعقَّدتْ
فالحقُّ زُجَرُ الإحتِكَاةِ
ماضعٌ حقُّ مُطالبِ
والحقُّ يُؤخِّدُ بالحُسامِ



محمود عارف



علي أحمد باكثير

أبو دلامة الباكثيري في مجلة المرح

القاهرة. رويتر. صدر أخيرا عدد جديد من مجلة المسرح التي تصدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب. من مقالات ودراسات العدد المقال التشكيلي للنص الدرامي.. تطوره وتفسيره للدكتور كمال الدين حسين وبين الأيهاام وكسر الأيهاام لجلال الجبري.

وتحت عنوان المصادر الأجنبية للمسرح الباكثيري يتناول الدكتور عادل بنى مسرح علي أحمد باكثير من حيث تأثره بالمسرح الأجنبي قائلا إن وراء هذا التأثر عصرا عاما يمثل في حد ذاته الكتابة المسرحية في الأدب العربي فتأثر بـ هذه الكتابة بالمسرح الغربي الذي يرجع تاريخه الى عصر الإغريق دون انقطاع.

وقال بنى إن هناك أيضا عوامل ذاتية وراء تأثر باكثير بالغرب منها احاطته اللغة الإنجليزية التي اطلع من خلالها على مسرح شيكسبير بصفة خاصة وعلى ترجمات لروائع المسرح الإغريقي واللاتسي الحديث بالإضافة الى ولوع باكثير بالسفر ومخاطلة البيئات والنوايا التي تهتم بالتلفاة الأجنبية.

وفسلا عن نقل باكثير شخصيات رئيسية مشهورة من الأدب الغربي في بعض مسرحياته فإن بنى يرى أن نموذج شيكسبير بصفة خاصة كان وراء شخصية أختان التي رسمها باكثير في مسرحية أختان وتفرقت.

ويرى بنى أيضا أن شخصية أبي دلامة في المسرحية التي تحمل نفس الاسم هي محاكاة من باكثير ليهول الملك لير في مسرحية شيكسبير. بينما نقل باكثير شخصية شيكسبير في مسرحية أختان من تأثره بالثقافة في مسرحية شيكسبير الجديد وأن كان الكاتب يأخذ على باكثير أنه جعل شيكسبير نمطا مطلقا للترجيح يبدو في النهاية شخصية تاريخية أكثر منها شخصية درامية.

ويستعرض الكاتب أيضا تأثر باكثير بالنماذج الغربية في مسرحيته فأوست الجديدي وبساسة أوديب ويرى أن موقف روميو السلبى من خصومه في مسرحية شيكسبير قد ترك أثرا بالغا في فكر باكثير الدرامي حتى أصبح المواقف السلبية للكثير من شخصيات مسرح باكثير الرئيسية مواقف عامة سائدة متكررة.

وفي عدد المسرح أيضا يكتب الدكتور محمد عناني عن مسرحية حلاء حورش وظاهرية العروض الهزلية التي يقدمها مسرح الدولة والقناع الخاص في موسم الصيف.

ويكتب أحمد شمس الدين الحجاجي عن بدايات النقد المسرحي في مصر متناولاً المؤثرات الأجنبية فيه بين عامي ١٨٧٦ و١٩٢٢ ويتناول الكاتب عبد النور يوسف مسرح الأطفال والثرات الشعبي بينما يقدم الفنان الشاب انتصار عبد الفتاح دراسة نحو طريقة علمية لنقد الممثل.

وفي العدد أيضا نص مسرحية الأيام الخوالي لماركس بتر من ترجمة صخر صدقي عبد الرحمن.

جوائز لسبعة باحثين في الجامعة الأمريكية ببيروت

بيروت في احتفال أقامته الجامعة الأمريكية في بيروت يوم الخميس الماضي جري توزيع جوائز على سبعة باحثين حازت أبحاثهم ومنشوراتهم العلمية على إعجاب لجنة تحكيم نظرت في هذا الأمر ونشر بعضها في مجلات علمية عالمية.

لقى الدكتور إبراهيم السلطي الرئيس المنتخب للجامعة كلمة هذا فيها الفانزين. وتكلم فؤاد سنيرة ممثل رجل الأعمال السعودي اللبناني الأصغر ربيع الجويري الذي قدم منحة للعلماء في مجال الأبحاث العلمية.

ووزعت الجوائز المالية وبراءات الجوائز على الفائزين وهم الدكتور غاروق أبو خزام الفائز بالجائزة الأولى عن بحث متقدم في الرياضيات والدكتور ياس بيضون الفائز بالجائزة الأولى عن دراسات في تكنولوجيا علم الأحياء ومنشورات في مجالات دولية.

وفاز الدكتور محمد قرق بالجائزة الثانية في الفيزياء عن دراسات متخصصة نشرت في مجلات علمية دولية ومشاركة في مؤتمرات علمية.

وفي الهندسة الكهربائية حصل الدكتور محمد العلوي على الجائزة الأولى والدكتور حسان دياب على الجائزة الثانية عن دراسات متخصصة نشرت في مجلات علمية دولية ومشاركة في مؤتمرات علمية.

وحصل الدكتور عبد الغني تبي على الجائزة الأولى في الأبحاث الجدية والدكتور ربيع حبال على الجائزة الثانية في التحليل الطبية عن دراسات نشرت في مجلات علمية دولية ومشاركة في مؤتمرات علمية.

العقد

في ذكره السادسة والعشرين



شيئا فذهب يوم خروجه من السجن الى ضريح سعد زغلول حيث القى قصيدة منها قوله: عدائي وصحبي لا اختلاف عليهما

سيمهني كل كما كان يعهد
ومند أواخر ١٩٢٤ تدهورت علاقة العقاد مع الوفد حتى وصل الى حد الدخول في مشادة مع زعيمه مصطفى النحاس بسبب استمرار النحاس على مهاجمة وزارة توفيق نسيب باشا التي كان الوفد يهادنها. وفي ١٩٢٥ انفصل العقاد عن الوفد بل أخذ موقفا مضادا له مهاجما أبرز رجاله بنفس العنف الذي كان يهاجم به خصوم الوفد من قبل.

وإذا كانت للسياسة تغلباتها فإن في نتائج

مرت قبل فترة الذكرى السادسة والعشرين لوفاة أحد رواد التنوير وعالمقة الأدب العربي الحديث وهو عباس محمود العقاد.

ولد العقاد في ٢٨ يونيو حزيران ١٨٨٩ في أسوان فكان الثالث من أحد عشر ابنا لآبيه الموظف الذي تزوج ثلاث مرات.

ومن طفولته المبكرة لزم العقاد الجدية في كل شيء بل أنه كان - شيئا فشيئا - في طفولته الأولى - فيما يقول في كتابه (أنا) وهو شعور لازمه دائما إذ قال في السادسة والعشرين من عمره:

قل لأين تسعين لاتحزن هذا رجل
دون الثلاثين قد ساروك في الهرم
ولعل العقاد قصد بهذا الهرم نصبا باكرا وجدية صارمة. وقد تكون هذه الصفات وراء حرصه الدؤوب على القراءة حتى حصل ثقافة موسوعية في شتى فروع المعرفة الأدبية والعلمية على الرغم من أن تعليمه النظامي لم يتجاوز المرحلة الابتدائية.

وبعد تخرجه في عدة وظائف حكومية صغيرة ومحاولة الدراسة في مدرسة الصناعة ومدرسة التفاريف بالقاهرة يدخل العقاد الى عالم الصحافة الذي قدر له أن يبقى فيه الى آخر العمر. عمل العقاد في صحيفة الدستور التي كان يصدرها محمد فريد وجرى عام ١٩٠٧. ولكن بعد تعطيل الصحيفة عام ١٩٠٩ عاد العقاد الى أسوان وعرف القافة والياس حتى كان ينتظر الموت. وفي عام ١٩١٢ التحق بالعمل في ديوان الأوقاف وعادوا الكتابة في مجلة البيان ثم عمل في صحيفة المؤيد فالأهالي عام ١٩١٩ ثم الأهرام عام ١٩٢١.

وبعد ذلك كتب العقاد في صحف عدة منها المحررة البراء والأفكار.

وفي يناير كانون الثاني ١٩٢٢ عمل العقاد بصحيفة البلاغ وأصبح الكاتب الرسمي لحزب الوفد فتحت أمامه أبواب الشهرة بفضل مقالاته السياسية الثائرة. وفي عام ١٩٢٠ دخل العقاد مجلس النواب ممثلا للوفد. لكنه خرج من البرلمان الى السجن. فقد تردد أن الملك فؤاد عزم على أن يحذف من دستور ١٩٢٢ مبدأ أن الأمة مصدر السلطات ويمددا مسؤولية الحكومة أمام البرلمان فثار العقاد وقال تحت قبة البرلمان إن الأمة على استعداد أن تستحق أكبر راس في البلاد يخون الدستور ولا يصون.

وسجن العقاد تسعة أشهر بتهمة العيب في الذات الملكية إلا أن السجن لم يغير من صلابته

العقاد الأدبي عناصر لا تخطئ العين ثباتها أبرزها إيمانه بالحرية والفردية وهو ما يبدو واضحا في كثير من مقالاته التي تجاوزت الستة آلاف وكتبه التي تربو على المئة بل وفي روايته الشعرية العشرة.

ولعل من أهم ما قدم العقاد أنه حمل لواء

في رأي لباحث أمريكي

الف ليلة وليلة أثرت على الأدب الأمريكي

والجاحظ لا يقل أهمية عن شكسبير!

قال الباحث الأمريكي - دانيال بيومونت - الذي زار القاهرة مؤخرا: إن الأدب العربي في عصوره المبكرة كان أدبا يخدم المجتمع، وإن مقامات - الحريري - وكتابات - البخلاء - تعد من أشكال الأدب المتغيرة التي أثرت على الأدب الغربي في القرنين الوسطى والقرن العشرين.

ويجاء في المحاضرة التي ألقاها الباحث الأمريكي في المركز الثقافي الأمريكي بالقاهرة. إن الجاحظ لا يقل أهمية ومكانة في الأدب العربي عن شكسبير في الأدب الإنجليزي. وأنه بعد قراءته مقامات الحريري - يديع الزمان الهمداني - وبخلاء الجاحظ يستطيع القول بأن الكاتب العربي كان متميزا في ذلك العصر.

وقال الباحث الأمريكي في محاضرته أيضا. إن الأدب العربي الساجم يختلف كثيرا عن الأدب الأوروبي في ذلك العصر. وقد تناول كل شيء في المجتمع من الحادث اليومي حتى عقد

مشكل الحياة. وانتشرت النهاية السعيدة فيه في عظم الأعمال. وانتشرت نزعة الحرية في الكتابات.

ويؤكد الباحث الأمريكي أن هذا الخط الأدبي امتد من العصر العباسي الى عصرنا هذا. وهو يتضح له في بعض أعمال الكاتب الكبير نجيب محفوظ. وغيره من الكتاب. ولكن الظاهرة المفقدة الى حد كبير هي للكتابة الكوميدية في الأدب العربي الحديث.

وأكد الباحث الأمريكي في نهاية محاضراته على أن الكثير من الدارسين الآن في الولايات المتحدة الأمريكية بدأوا يهتمون بدراسة الأدب العربي للعصرين وبخلاف الاتجاهات الحديثة على التراث الأدبي العربي. وأنه شخصيا ترجم كتاب - البخلاء - للجاحظ ليعبر باللغة الإنجليزية ويوزع في الولايات المتحدة الأمريكية فقط. بل ولا يكمل اتجاهه العالي. ويخضعه الذوق التي تقرأ باللغة الإنجليزية.

هل تباع هيئة الكتاب المهرج!



وسألنا رئيس هيئة الكتاب: - لماذا أوقف المطبوعات الدورية والمجلات آن؟ - لقد أردنا أن نلصق وثقة نعيد من خلالها حساباتنا وحتى ندعم العمل الناجح، ونحن الآن في مرحلة تقييم لا في مرحلة توقف، ونطرح على أنفسنا سوألا محمدا: هل هذه المجلات الثقافية والفكرية على هذا، فالفكر المطبوع هو الذي يحدد المستوى الثقافي للدولة، وهذا يعني أن يترك للتجارة والاستثمار وهيئة الكتاب سبيل الحارس الأمين له.

وسألنا رئيس هيئة الكتاب فيما إذا كانت الهيئة قد تلقت عرضا ما للشراء مما أثار هذه الضجة، فقال:

- إن العرض الوحيد الذي تلقيناه كان منذ مدة طويلة، ومن إحدى شركات استثمار الأموال المصرية. وقد رفضناه لأننا وجدنا أنه قد يستخدم لأفكار متطرفة، التي تتناقض مع رسالة الهيئة.

منذ شهرين وربما أكثر قليلا، توقفت سبع مجلات مصرية تصدرها الهيئة العامة للكتاب عن الصدور. وهذه المجلات هي: - القاهرة - و المسرح - و عالم الكتاب - و إبداع - و فصول - و علم النفس - و فنون - و شعبية -.

وقد حدث هذا التوقف، في نفس الوقت الذي تتفاعل فيه قضية بيع شركات القطاع الخاسرة للقطاع الخاص، وأدى هذا الى تساؤل طرحة العشرات وربما مئات من أهل الأدب والثقافة. ترى هل سيشمل البيع هيئة الكتاب العربية ويحتوياتها للقطاع الخاص، لأن أعمالها ومجلاتها تسجل في الأرشيف خسارة واضحة! وأصبحت ميزانيتها في عجز مستمر!

وقد انتشر هذا الخبر بحيث تصور البعض أنه أصبح أمرا مقروا - وسألنا الدكتور سمير سرحان رئيس الهيئة العامة للكتاب عما إذا كان صحيحا.

بعد توقف

سبع مجلات أدبية

يؤكد أن لا تكسر مطلقا في بيع هيئة الكتاب.

صباح الخير

تريد الأغنية الحماسية

تختلج داخل كل مواطن يعيش على أرضنا الحبيبة مشاعر واحاسيس حماسية منبعاها الحب والغيرة على وطننا الغالي.. فالمملكة كيان وام ترتع في رحابها نحل على عاتقها حبا كبيرا لها وولاء وطاعة لأولياء أمورنا.. فحكومتنا وعلى رأسها خادم الحرمين الشريفين الأب الحاني والراعي الأمين يستحق منا عظيم الوفاء تقديرا للأيادي البيضاء التي فرشت بها طريق نهضتنا محبة وأخاء وعطاء غير محدود.. وليس هناك شك بأننا كلنا كمواطنين فداء للوطن نرخص له جهندا وعرقنا نسقي به مروجنا وبوادينا وسهولنا وصحاريها..

... وفي كل مناسبة وطنية تطلق الأغنيات الوطنية التي تثير جهود حكومتنا الرشيدة... فاصبح لدينا العدد الوفير من الأغنيات الوطنية التي تتحدث عن المنجزات وعن النهضة السعودية.. ولكننا افتقدنا منذ فترة طويلة الأغنية الحماسية التي تثبت فينا روح الاصرار والحماس والدفاع عن حدودنا وعن مقدساتنا وأرضنا.. هذه النوعية من الأغاني كانت موجودة ولكنها قليلة في عددها.. بعضها استمعنا اليه عبر الاذاعة والتلفزيون قبل سنوات طويلة.. ولكننا نعود الآن ونطلب بها.. نريدها الآن..

... وأهيب بالفقائين شعراء وملحنين ومطربين الى المسارعة في تقديم الأغنية الوطنية الحماسية فتنشع شعب نطيع الله ورسوله وأولي الأمر منا..

ونرخص للوطن الغالي أغل ما لدينا... ولا أغل من أرواحنا ونحن شعب مسالم لا نعتدي على أحد ولا نقبل ان يعتدي أحد علينا.. هذه مبادئنا وهذا ما نسير عليه..

والله أسأل ان يحفظنا برعايته ويديم علينا أمننا وأماننا... وعلى طريق الخير والسلام سائرين ان شاء الله.

محمد الياس

نحمد الله



خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز

● نحمد الله أنعم علينا بالكثير
نحمد الله الخير وأماننا يسير
نحمد الله العدل خلانا نصير
إخوان تعطي في سخاء
والأمن يعطينا الرخاء
في عهد قائدنا البطل
فهد العرب والمسلمين

● نهضنا نهضة الأبطال
سبقنا معظم الاجيال
في عهد قائدنا البطل
فهد العرب والمسلمين

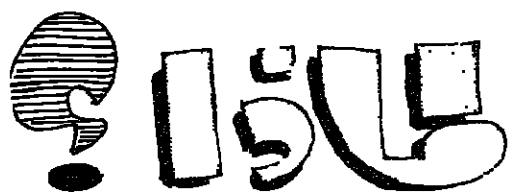
● مشاريع الهنا والخير
تسابقنا تحت السمر
في عهد قائدنا البطل
فهد العرب والمسلمين

● صعدنا للفضاء رواد
صنعنا للعرب أمجاد
في عهد قائدنا البطل
فهد العرب والمسلمين

● ألا يا حادي الركبان
وسمعنا صدى الألبان
تري الدنيا بتسمعا
في عهد قائدنا البطل
فهد العرب والمسلمين

● كلمت / عبد الرحمن حجازي

● لن وغنا / محمد عبيد



● لماذا تطالبون الفنانين بالأغنيات الحماسية والوطنية... والكثير الكثير منها في التلفزيون والمكتبة الإذاعية... أوقدوا النار يا شبابها... و... أمة واحدة... وغيرها من الأغنيات... افتحوا الأذراع وأطلقوا الأصوات... وما يحتاج نخرج الأخوان... وبالعيل دان...

مسار بالتيابة

السلام عالمية

تستأنف في مهرجان البندقية

الاتحاد السوفيتي
لا لونا ان أيل أسبيري القمر في
المرأة لسيديو كايوزي التشيل...
ان أنجل أت ماي تيل ملاك على
طاولتي لعين كامبيون نيوزيلندا...
● ترأس دي فيتا اموريوزا آثار من
حياة حب لبيتر ديل موني إيطاليا...
● سان فو لامور لا يكاف الموت
كثير دوني فرنسا...
● ماتيلوكال لادورغيا لكريشان
الهند...
● سبيلار لدمينيغ غراف ألمانيا
● الحب الأخير لورا ادل لافرام
فتر إسرائيل...
● ان جي مان لجوزي ابتامي
اليابان...

ياسين سمكري

يوكد :

براحة مدني وصوت
عبد المجيد وراء نخاع سعيد الحظ

ياسين سمكري



عبد المجيد عبد الله



مدني عبادي

القلب بالجملة اول
مسرحية تقدم في الهواء
الطلق

فهد بن معمر

كتب / يحيى محمد سلطان
تجري حاليا مجموعة عروض فنية
تقديم مسرحية جديدة بالطائف بعنوان
- القلب بالجملة - وذلك تحت اشراف
المخرج الشاب احمد الاحمري...
وستعرض المسرحية ضمن نشاطات
برامج التنشيط السياحي بالطائف لهذا
العام وتعتبر المسرحية اول مسرحية
سيتم عرضها في الهواء الطلق حيث تقرر
تقديمها بمنزلة الترقية الحمراء بمنطقة
الهدى ويشارك فيها عدد من الممثلين
الشباب ومن أبرزهم الفنان عبد الله
الرجبي وهو مؤلف المسرحية ويحضرها
محالي أمير الطائف وسامدة أمير منطقة
الهدى وعدد من المسؤولين في المنطقة
وذلك يوم الخميس القادم - صرح بذلك
امير عام اللجنة الاستاذ محمد قاري
عادل وانشاء ان مدينة الطائف ومتنلق
الاصطفاء تحظى بتنفيذ العديد من
البرامج التنشيطية المختلفة لهذا العام.

فن
بلا حدود

اعداد / فهد محمد الشريف

ليلى حمادة في الحارة

● تم تصوير مسلسل حارة
السري، قصة وسيناريو وحوار
فحبة العسل وأخراج رفيق
وجدي وأما بطولة فمجموعة من
الفنانين المصريين منهم هدى
سلطان ونبيل حدة وحسن سليمان
وهادي الجيار وانعام سلووسة
وعبد الحفيظ الطاولي.

نادية الجندي
وفاروق الفيشاوي
داخل الشبكة

● دخل الفنان فاروق الفيشاوي
والفنانة نادية الجندي الاستديو
لتصوير فيلم جديد بعنوان شبكة
الموت، وهو فيلم تدور فكرته عن
السياسة وعن عصابة مافيا
المخدرات الدولية ومقموعة
البوليس المصرية لها والفيلم قصة
وسيناريو وحوار بشير الديك ومن
إخراج نادر جلال.

من يرغب الآخر فريق شوقي ام
نور الشريف

● يشترك نجما السينما العربية
والمصرية الفنان فريد شوقي ونور
الشريف في عمل جديد عنوانه
العرب، من تأليف وسيناريو
وحوار رفيق الحصان، ومن إخراج
محمد راضي وتدور قصة الفيلم عن
أيام حرب أكتوبر وكيف كانت
العمليات المصرية تهاجر خارج
مصر.

مهرجان دوفيل للسينما يعرض الكلاسيكية

باريس - أ. ف. ب. :
أكد كل من النجمة جين راسيل والممثل
والمنتج مايكل دوفلاس والمخرج سيدني
لويث مشاركتهم في المهرجان الـ ١٦
للسينما الأمريكية في دوفيل الذي سيقام
هذه السنة.

وفي دورته للعام ١٩٩٠ سيجري
المهرجان الذي يقام في مدينة دوفيل
البحرية الصغيرة (غرب فرنسا) عمل
النجمة الأمريكية جين راسيل (٦٦ عاما)
التي اكتشفتها هارولد هيرز في العام ١٩٤١.

وأضافة الى العرض التقليدي لآخر
الانتاج الهوليوودي من شركات هوليوود
الكبرى او المستقلة سيقدم المهرجان
بتكريم ارباب الرسوم المتحركة الشهور
● باغر باتي - الذي احتفل هذه السنة
بعيده الخمسين - وسيكون هناك حصص من
التكريم لشركة يونيفرسال التي احتفلت
في ١٩٩٠ بالذكرى الـ ٧٥ لتأسيسها
وفي هذه المناسبة سيقدم المهرجان
ثلاثة افلام كلاسيكية من انتاج شركة
يونيفرسال هي - اول كوايت ان دي
وستين فريوت - (كل شيء هاديء على
الجهة الغربية) للويس مايلستين
(١٩٣٠) وه شادو أوف اي دات - (ظل
شك) لالاندر هيتشكوك (١٩٤٣)
وه توكيل اي موكينغ بيرد - (مقلد
عصفور ساذج) لروبرت سوليفان
(١٩٣٣).

من جهة بخبر الممثل مايكل دوفلاس
في دوفيل عرض فيلم - ملاتيز - الذي

طلال مداح

طلال مداح يحتفل بزفاف ابنته مرة أخرى

الشريف عبد الرحمن مرعي وذلك
بمنزله بجده، أجمل التهاني الى أبي
عبد الله بهذه المناسبة السعيدة مع
امنياتنا للصومانيين بجملة زوجية
سعيدة.

وما يذكر ان الفنان طلال مداح
قد اقام في شهر شوال الماضي حفل
زفاف ابنته الأولى وما هو يحتفل مرة
أخرى بزواج ابنته الثانية.

كتب / ماجد الزجلي:

يحتفل مساء غد الفنان الكبير
طلال مداح بزفاف ابنته الى الشاب



الطاهر

تقول

■ ماذا يقول الكاتب والاديب الكبير الاستاذ عزيز فتيحة عن الفن والفنانين...
ما هو يتكلم امام المايكروفون... والكلمة... والجمهور شهيد على ما يقول ولعله
يتكلم ايضا عن الفنان محمد عبده الذي يقف محطرا بجواره... كان عزيز ضياء
بنوه باجذاب الفن والفنانين للجمهور... ثم أكد احقية محمد عبده بلقب فنان

